



“L'Amérique, on disait”

Emily L., límites del viaje y la escritura

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Marguerite Duras et les Amériques](#)

Author: Romero (Walter)

Abstract: Il s'agit de repousser les limites du voyage et de l'écriture autour de l'évocation fantasmatique de l'Amérique dans *Emily L.* (1987) de Marguerite Duras. Si sa littérature encourage une herméneutique qui « se détache plus tard » dans la construction d'une topographie figurative particulière, *Emily L.*, dans l'aporie qu'elle fonde sur l'énigme d'un poème « non achevé en ses centres », construit une poétique de l'écriture qui – entre chemin et graphème – pense l'Amérique comme un espace de l'improbable.

Pages: 29 to 35

Collection: [Crossroads of modern letters](#), n° 16

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138037

ISBN: 978-2-406-13803-7

ISSN: 2494-7520

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0029

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-30-2022

Language: Spanish

Keyword: Emily Dickinson, hypersémiotique, obsession, description, récit géométrique

[Display online](#)