



“L'Amérique, on disait”

Emily L., límites del viaje y la escritura

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras et les Amériques](#)

Auteur : Romero (Walter)

Résumé : Il s'agit de repousser les limites du voyage et de l'écriture autour de l'évocation fantasmatique de l'Amérique dans *Emily L.* (1987) de Marguerite Duras. Si sa littérature encourage une herméneutique qui « se détache plus tard » dans la construction d'une topographie figurative particulière, *Emily L.*, dans l'aporie qu'elle fonde sur l'énigme d'un poème « non achevé en ses centres », construit une poétique de l'écriture qui - entre chemin et graphème - pense l'Amérique comme un espace de l'improbable.

Pages : 29 à 35

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138037

ISBN : 978-2-406-13803-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Langue : Espagnol

Mots-clés : Emily Dickinson, hypersémiotique, obsession, description, récit géométrique

Article de collectif : [Précédent](#) 4/23 [Suivant](#)