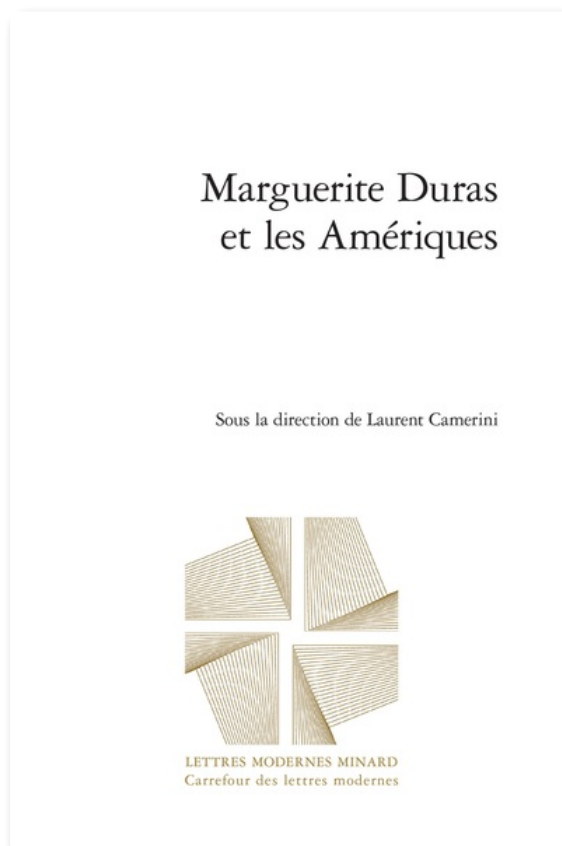


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [Lettres modernes Minard](#) > [Carrefour des lettres modernes](#)



Duras en Amérique

Deux scènes éditoriales

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras et les Amériques](#)

Auteur : Vogelfang (Lucía)

Résumé : Il est indéniable qu'en ce qui concerne Marguerite Duras, vie et œuvre s'entremêlent et construisent un personnage complexe et une figure d'autrice particulière. Il s'agit d'analyser deux « scènes éditoriales » afin de voir comment la posture de Duras s'est construite en Amérique et quelle position elle a occupée dans ce champ culturel. L'accent est mis sur deux éditions de l'œuvre durassienne, l'une provenant des États-Unis et l'autre d'Argentine.

Pages : 37 à 49

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138037

ISBN : 978-2-406-13803-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Pacte autobiographique, Argentine, iconographie d'auteur, paratexte, interprétation

[Afficher en ligne](#)