



## De quoi l'Amérique est-elle le nom chez Duras ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Marguerite Duras et les Amériques](#)

Auteur : Chalonge (Florence de)

Résumé : Dans l'œuvre de fiction de Marguerite Duras, les vocables relatifs à l'Amérique impliquent une quinzaine de titres pour cinquante occurrences environ qui concernent presque exclusivement l'Amérique du Nord. Ce sont les œuvres d'après-guerre qui accordent à ce nom d'Amérique la plus grande importance. Singulièrement, *Le Marin de Gibraltaren* propose un traitement original, bien qu'on y retrouve nombre des clichés à l'aide desquels l'Europe libérée désignait alors le continent américain.

Pages : 21 à 27

Collection : [Carrefour des lettres modernes](#), n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138037

ISBN : 978-2-406-13803-7

ISSN : 2494-7520

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13803-7.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Lexique, littérature américaine, Ernest Hemingway, modernité, lointain

[Afficher en ligne](#)