



## « **Tout est déjà passé** » ?

Du tragique dans *La Vie tranquille*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de \*La Vie tranquille\*](#)  
2020 - 6

Auteur : Meurée (Christophe)

Résumé : Qu'est-ce qui, dans *La Vie tranquille*, fait arc narratif ? Abondent des moyens narratifs dérégulant la progression de l'intrigue (les discours anticipatifs, les intuitions qui s'actualisent, le jeu sur les modes et les temps). L'aspect déceptif inhérent au texte tient à une construction qui neutralise la tension narrative et sa dimension tragique. Dans la configuration du temps narratif se joue l'écart avec *L'Étranger* de Camus, et se dessine la perspective des œuvres ultérieures.

Pages : 209 à 220

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XXe siècle, narratologie, philosophie, stylistique

[Afficher en ligne](#)