



## Réflexion sur le personnage féminin dans *La Vie tranquille*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de \*La Vie tranquille\* 2020 - 6](#)

Auteur : Beaulieu (Julie)

Résumé : Cette étude a pour objectif d'analyser la trajectoire du personnage féminin dans le roman *La Vie tranquille* (1944). Suivant la lecture de Madeleine Borgomano (1984), les femmes durassiennes sont « décolorées », « muettes » et « insensibles » tout autant qu'elles attirent et fascinent. Il s'agira donc de voir si ces caractéristiques correspondent au portrait de François (Francine Veyrenattes), première occurrence féminine en ouverture du roman, qui prend rapidement en charge le récit.

Pages : 197 à 208

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XXe siècle, narratologie, psychanalyse, stylistique

[Afficher en ligne](#)