



« Marguerite en son miroir »

Reflets du fait divers

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de *La Vie tranquille*](#)
2020 - 6

Auteur : Brancky (Anne)

Résumé : Le fait divers est un miroir dans l'œuvre de Marguerite Duras. Elle s'identifie aux « personnages » des faits divers qu'elle aborde dans les journaux : Simone Deschamps, André Berthaud et Nadine d'Orange, ou Christine Villemin. Aussi, Duras met en scène le fait divers comme miroir dans *Moderato cantabile*, où le crime déclenche une interrogation personnelle. Le fait divers dans ce roman lui sert également de miroir à son autobiographie, comme on l'apprend dans ses aveux médiatiques ultérieures.

Pages : 43 à 55

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XXe siècle, narratologie, psychanalyse, stylistique, histoire, roman, théâtre, journalisme

[Afficher en ligne](#)