



## Marguerite Duras, Jean Genet et le fait divers

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de \*La Vie tranquille\* 2020 - 6](#)

Auteur : Limam-Tnani (Najet)

Résumé : Fascinés par le crime et les criminels, Duras et Genet ont puisé dans les faits divers la matière et la forme de leurs œuvres, notamment pour leurs premières pièces théâtrales : *Les Viaducs de la Seine-et-Oise* et *Les Bonnes*. Ils ont ainsi donné au fait divers une dimension universelle et mythique, et modifié la représentation négative du crime et du criminel. Geste tragique, le crime nous confronte au mystère de la vie et les criminels sont dotés d'un savoir ésotérique relevant des ténèbres.

Pages : 93 à 112

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XXe siècle, histoire, psychanalyse, stylistique, théâtre

[Afficher en ligne](#)