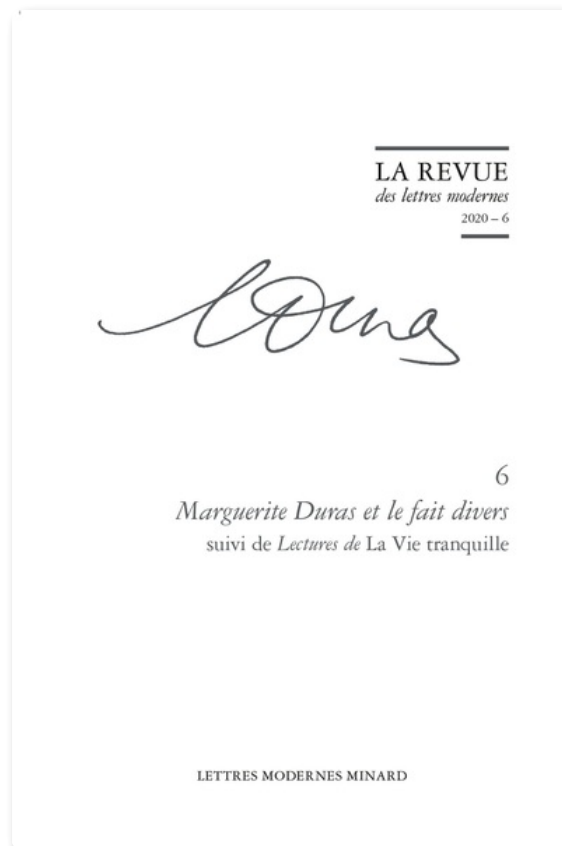




Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de *La Vie tranquille*](#)
[2020 - 6](#)

Auteur : Loignon (Sylvie)

Résumé : Variation sur la relation de la littérature au réel, le fait divers offre une matière première à l'œuvre de Marguerite Duras. Jouant sur les affects et les « paradoxes de la causalité » (Barthes), il interroge les structures profondes de l'imaginaire, met en évidence l'omniprésence de la mort et de la fatalité et ouvre à une dimension métaphysique. Jouant des frontières entre réel et fictionnel, il est un défi lancé à l'écriture, ce que ce volume se propose d'étudier.

Pages : 17 à 28

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Marguerite Duras, causalité, imaginaire, roman, catharsis

[Afficher en ligne](#)