



Des vies infimes aux folies infâmes

le tournant des années Cinquante dans l'œuvre de Duras, des *Viaducs de la Seine-et-Oise* à *L'Amante anglaise*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de *La Vie tranquille* 2020 – 6](#)

Auteur : Boblet-Viart (Marie-Hélène)

Résumé : Se saisissant de l'affaire Amélie Rabilloud, Duras rendra visible et audible une petite femme grise et insignifiante, en sondant la paradoxale « "vérité" des ténèbres ». Pour ce faire, elle écrit et réécrit non pas le fait divers, mais l'effort vers l'intelligence du crime. L'invention de l'« interrogateur », dans *L'Amante anglaise*, permet de questionner les qualifications psychiatrique et juridique, et de célébrer l'écoute généreuse et désintéressée qui seule pourrait faire *entendre*.

Pages : 31 à 41

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XXe siècle, philosophie, narratologie, psychanalyse, stylistique, histoire, théâtre, roman

[Afficher en ligne](#)