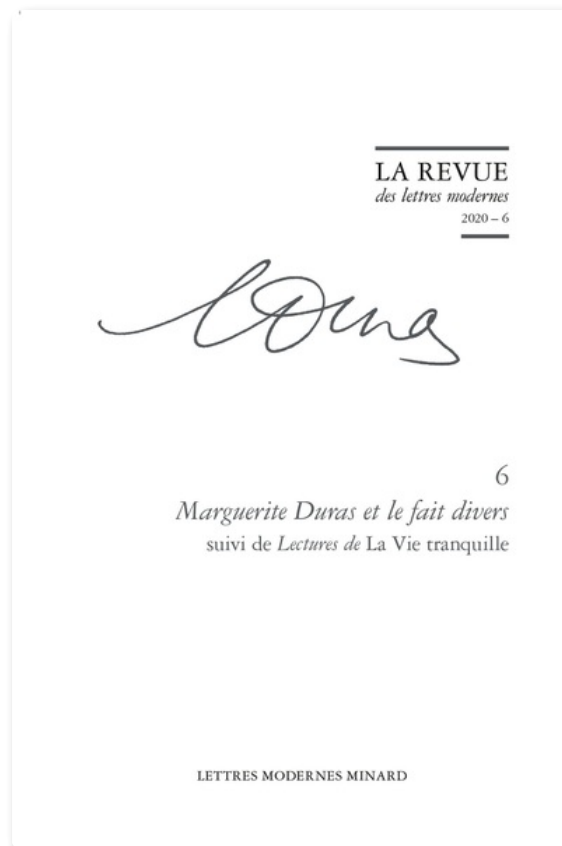




Christine V. ou les lectures illimitées

Poétique sociale du fait divers chez Duras

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de *La Vie tranquille*](#)
[2020 - 6](#)

Auteur : Faerber (Johan)

Résumé : « Sublime, forcément sublime Christine V. » représente un point d'acmé de l'exploration durassienne du fait divers. À la puissance agénérique de l'écriture de Duras répond, comme en un écho diffracté, la puissance anormale d'un fait divers qui se donne comme un archi-fait divers. Contre toute littérature de réplétion, Duras fore une écriture de la déchirure où l'image de la mère infanticide ne demande aux hommes qu'une chose à travers le meurtre de l'enfant : la justice sociale pour les femmes.

Pages : 125 à 134

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XXe siècle, narratologie, philosophie, psychanalyse, stylistique, journalisme

[Afficher en ligne](#)