



« Autour » du fait divers

Type de publication : Article de revue

Revue : [Marguerite Duras et le fait divers suivi de Lectures de *La Vie tranquille* 2020 - 6](#)

Auteur : Fourton (Maud)

Résumé : Dans l'œuvre durassienne, le fait divers s'appréhende par la circonvolution : Duras ne l'immobilise pas mais le déplace d'un centre attendu, fixé d'avance - un crime - vers sa périphérie, son « autour » - un cri. Il est, dès lors, « divers » plus que « fait », en demande de diversion d'écriture et de lecture, circulaires toutes deux. Pour satisfaire à *Moderato cantabile* et à Christine V, usons de détours puis avouons que le fait divers nous semble devenir un faire littéraire à part entière.

Pages : 57 à 66

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Marguerite Duras](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106098

ISBN : 978-2-406-10609-8

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10609-8.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2020

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du xxe siècle, narratologie, Littérature française contemporaine, stylistique, roman, journalisme

[Afficher en ligne](#)