



CLASSIQUES
GARNIER

BROWN (Llewellyn), « Index des thèmes et des termes psychanalytiques », *Marguerite Duras, écrire et détruire. Un paradoxe de la création*, p. 303-304

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0303)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES THÈMES ET DES TERMES PSYCHANALYTIQUES

- Alternative létale : 49
Amant mort : 81, 83-85
Anale (pulsion) : 74
Anamorphose : 156-159, 171, 185
Angoisse : 25, 70, 73, 75, 89, 128,
145, 150, 151-153, 245-246,
264, 271, 283
Aphanisis (fading) : 31, 228
Association libre : 177, 255
Autre, petit : 38, 60, 71
- Cadre : 21, 26-27, 30-31, 34, 37,
43, 53, 76, 80, 89, 106, 126,
130, 132, 134, 136, 144-145,
147, 153-154, 193-194, 294
Castration : 61, 68, 76, 279
Che vuoi ? : 115
Chose (*Ding*) : 139, 150, 154, 158-
159, 185, 239, 266-267, 269
Coupure : 60
- Désir : 16, 23, 25-27, 60-63, 65-66,
70-72, 94, 98, 104, 112, 113,
115, 128, 137, 139, 176, 185,
208-210, 236, 239, 273, 275,
288, 297
Désir de mort : 62
Ego : voir *Moi*
- Énonciation : 281
Entre-deux-morts : 58-63, 166
Exception : 68, 76-77, 83, 141, 195,
230, 250, 259-260
Fading : voir *aphanisis*
Fantasme : 25-26, 30-31, 60, 79,
89, 123, 135, 143-144, 147, 153,
156, 159, 193, 226, 260, 281
- Idéal du moi : 28
Image du corps : 56
Imaginaire : 37-38, 66, 69-70, 114,
118, 128, 163, 190, 241-242
Interprétation : 176, 267-268
Invocation : 271
- Jouissance : 16-17, 25-26, 29-30,
46, 48-49, 66, 71-72, 75,
77-78, 83-85, 88, 104-105,
110-111-113, 115-116, 122-
125, 128, 129, 133-138, 141,
143-144, 154-155, 159-160,
162-163, 165-166, 171, 176,
183-187, 191, 194, 198, 203,
236-240, 242-245, 248-249,
253, 265-267, 270-271, 273,
275, 277-281, 283-284, 286-
288, 291, 295-297

- Lalangue : 264-266, 270, 296
 Lettre : 71, 249, 257, 272, 274-275, 286, 296
 Littoral : 256-257
 Loi : 60, 62, 78, 83, 141, 142, 259-260, 278-279

 Maître, discours du : 252
 Manque : 67, 70-73, 104, 113, 115, 128, 137, 139, 142, 246
 Mélancolie : 58, 148, 236
 Moi : 56
 Moi idéal : 104

 Nom-du-Père : 19, 83-85, 92, 95, 114, 189, 251, 255, 284

 Objet *a* : 106, 141, 144-145, 159-160, 251, 266-267, 275
 "On bat un enfant" : 82-83, 220

 Parlêtre : 177, 297
 Pastout : 104, 141-142, 165, 188, 250, 265
 Perte : 28, 65, 116-118, 134, 144, 183-185, 187, 282
 Phallus : 16, 29, 45, 50, 61-62, 67-68, 74, 77, 89, 104, 110-113, 116, 123, 140-141, 144, 148, 184, 187, 236-237, 243, 286-287
 Plaisir, principe de : 60, 71, 77
 Plus-de-jouir : 244
 Pulsion : 23, 36, 57-58, 63-64, 71, 73-74, 77, 84-85, 90, 126, 132, 135, 158, 160, 171, 176, 226, 236, 243, 249, 260, 262

 Ravage : 104-105, 184, 278

 Réalité, principe de : 60, 77
 Réel : 26, 38, 49, 66, 72, 83, 128, 155, 163, 176, 190, 198, 210, 221, 227, 233, 248, 280, 291
 Regard : 22-27, 29, 37-41, 46, 55-56, 58, 70, 93, 112, 133-134, 145, 147, 168, 174, 275
 Répétition : 183-184, 221

 Séparation : 22, 27, 29, 40, 93, 134, 144, 236, 239, 282-283
 Signifiant : 58-62, 66, 70, 75, 83, 93, 95, 114, 144, 177, 183, 187, 196, 198, 200, 228, 232, 249, 272, 274-275, 287, 296
 Sublimation : 23, 158, 162-163, 237, 287-288, 293
 Sujet : 22, 30-31, 56, 58, 70, 117, 163, 166-167, 177, 228, 252, 260, 269, 275
 Surmoi : 47-48, 100, 104, 200, 278, 280, 293
 Symbolique : 26, 38, 40, 48, 50, 58, 66, 68-69, 71, 84-85, 93-94, 118, 155, 159, 163, 176, 183, 185, 204, 221, 232, 240, 254, 256, 270, 287

 Trait unaire : 27

 Vacuole : 266-267, 297
 Voile : 51, 75-79, 81, 83, 85, 114, 116, 122, 187, 233, 236-237, 266
 Voix : 57-58, 130, 138, 145, 174, 177-178, 200, 204, 251, 266-268, 270-271, 277-279