



CLASSIQUES  
GARNIER

BROWN (Llewellyn), « Index des œuvres », *Marguerite Duras, écrire et détruire. Un paradoxe de la création*, p. 301-301

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0301)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

*Alice au pays des merveilles* : 271

*Ambassadeurs, Les* : 157

*Antigone* : 60-62

*Être et le Néant, L'* : 275

*Hamlet* : 58, 281

*Heptameron, L'* : 78, 159, 238

*Homme sans qualités, L'* : 124

*Marchand de Venise, Le* : 61

*Monde et le pantalon, Le*, suivi de  
*peintres de l'empêchement* : 234

*Œdipe roi* : 61

*Oh les beaux jours* : 270

*Roméo et Juliette* : 235

*Rouge et le Noir, Le* : 77-78