



CLASSIQUES
GARNIER

BROWN (Llewellyn), « Index des œuvres de Marguerite Duras », *Marguerite Duras, écrire et détruire. Un paradoxe de la création*, p. 299-300

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0299)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE MARGUERITE DURAS

- Abahn Sabana David* : 10, 42, 52,
73-74, 100-103, 142, 179, 188-
215, 223, 225, 227, 232, 243,
256-263
- Agatha* : 112-113, 124-126, 171,
239-240
- Amant, L'* : 13, 115, 127, 241, 244,
255, 285
- Amour, L'* : 10, 31, 52-64, 65,
67-69, 73, 106-109, 122, 129,
134, 162, 172, 195, 204, 225,
240, 256, 262-263, 271, 273,
291
- Aurélia Steiner* : 81-82, 87, 90,
93, 122-123, 130, 179, 196-
198, 273
- Balles, Les* : 32
- Barrage contre le Pacifique, Un* : 9,
12-19, 21, 111-115, 155-156,
171, 262, 291
- Camion, Le* : 10, 65, 67-69,
96-100, 129-130, 168, 170-
178, 210, 212-213, 225-226,
248, 254-256, 258, 267-268,
270-271, 277, 279-280, 284-
285, 288
- Césarée* : 103, 105, 184-185
- C'est tout* : 84, 153, 155, 283,
286-287
- Chaise longue, La* : 32
- Chantiers, Les* : 12, 88-91, 120
- Détruire dit-elle* : 9-12, 32-53,
57, 65, 68-70, 73, 80, 87-88,
90-91, 94, 99, 105, 116, 118,
132, 137, 162, 171, 181, 192-
193, 200, 204, 207, 214, 231-
232, 237, 244, 249, 271, 277,
284, 294
- Dix heures et demie du soir en été* : 65
- Douleur, La* : 36, 79-82, 95-96,
149-154, 184, 189, 236-237
- Écrire* : 141, 192, 247-248, 270,
276-278, 281-283
- Été 80, L'* : 90, 242
- Femme du Gange, La* : 31, 53-54,
129-130, 142, 161, 162, 172,
197, 212, 226, 264
- Hiroshima mon amour* : 95, 180-
187, 264
- Homme Atlantique, L'* : 127
- Homme est venu me voir, Un* : 181,
213-223, 229

- India Song* : 9, 31, 41, 93, 105, 126-146, 156-160, 167-169, 178, 234, 242, 246, 266, 290, 294
- Jaune le soleil* : 42, 202, 232, 256, 259
- Lieux de Marguerite Duras, Les* : 52, 54, 98, 133, 138, 143-144, 250-251, 253, 271, 276, 278-279, 283, 285, 288-289
- Mains négatives, Les* : 81
- Monde extérieur, Le* : 191-192
- Navire Night, Le* : 67, 93-94, 149, 178, 184, 233, 271-272
- Outside* : 226
- Parluses, Les* : 9-11, 45-48, 52-53, 63-64, 67-68, 71, 79, 89, 92, 100, 108, 110, 118, 129, 131-134, 137-141, 143, 154, 160-162, 164, 166, 169, 175, 197, 201, 211-212, 226-227, 232, 255, 263-264, 269
- Pluie d'été, La* : 261
- Ravissement de Lol V. Stein, Le* : 12, 21-32, 37, 40, 51, 53, 57, 66-67, 69, 70, 87, 89, 99, 103, 105-106, 108, 114, 120-121, 130, 133-134, 136, 148-149, 154, 161-162, 164, 236, 238, 268-269, 283-284-285, 291
- Savannah Bay* : 123-124, 135, 236
- Son nom de Venise dans Calcutta désert* : 31, 145-146, 166, 171, 264
- Suzanna Andler* : 109
- Véra Baxter* : 42, 109-111, 115-122, 140, 196, 201, 237-239, 295
- Vice-consul, Le* : 9, 31, 130
- Vie matérielle, La* : 30, 84, 87, 109, 154, 166, 201, 234, 267, 285, 289, 290
- Vie tranquille, La* : 240
- Yann Andréa Steiner* : 199
- Yeux bleus cheveux noirs, Les* : 270, 273
- Yeux verts, Les* : 127