



## Deux perspectives

Une destruction encadrée ou “répandue”

Publication type: Book chapter

Book: [Marguerite Duras, écrire et détruire. Un paradoxe de la création](#)

Pages: 21 to 64

Collection: [Archives of Modern Literature](#), n° 297

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --  
Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406071914

ISBN: 978-2-406-07191-4

ISSN: 0003-9675

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0021

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-27-2018

Language: French

[Display online](#)