

Classiques Garnier



Deux perspectives
Une destruction encadrée ou “répandue”

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Marguerite Duras, écrire et détruire. Un paradoxe de la création](#)

Pages: 21 à 64

Année d'édition: 2018

Collection: [Archives des lettres modernes](#), n° 297

ISBN: 978-2-406-07191-4

ISSN: 0003-9675

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0021

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 27/06/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)