



CLASSIQUES  
GARNIER

BROWN (Llewellyn), « Abréviations et éditions citées », *Marguerite Duras, écrire et détruire. Un paradoxe de la création*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07191-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS ET ÉDITIONS CITÉES

Sauf indication du contraire, toutes les références renvoient aux quatre tomes de Marguerite DURAS, *Œuvres complètes*, Gilles Philippe *et al.* (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade » :

- T. 1 : 2011
- T. 2 : 2011
- T. 3 : 2014
- T. 4 : 2014

Les références sont signalées par l'abréviation, suivie de la tomainson et du numéro de page. La mention "in" remplacera l'indication du texte précis, dans les cas où la citation est issue des notices ou des textes annexes.

A	<i>Agatha</i>
Amr	<i>L'Amour</i>
Amt	<i>L'Amant</i>
ASv	<i>Aurélia Steiner (Vancouver)</i>
ASD	<i>Abahn Sabana David</i>
BP	<i>Un Barrage contre le Pacifique</i>
C	<i>Le Camion</i>
Cé	<i>Césarée</i>
Ch	<i>Les Chantiers</i>
CT	<i>C'est tout</i>
D	<i>La Douleur</i>
Dé	<i>Détruire dit-elle</i>

DHSE	<i>Dix heures et demie du soir en été</i>
É	<i>Écrire</i>
EL	<i>Emily L.</i>
É80	<i>L'Été 80</i>
FG	<i>La Femme du Gange</i>
HMA	<i>Hiroshima mon amour</i>
HV	<i>Un Homme est venu me voir</i>
IS	<i>India Song</i>
L	<i>Les Lieux de Marguerite Duras</i>
MDAM	<i>Marguerite Duras à Montréal</i> , textes réunis et présentés par Suzanne Lamy et André Roi, Montréal/Paris, Spirale/Solin, 1984.
ME	<i>Le Monde extérieur</i>
MN	<i>Les Mains négatives</i>
NN	<i>Le Navire Night</i>
O	<i>Outside</i>
P	<i>Les Parleuses</i>
PÉ	<i>La Pluie d'été</i>
R	<i>Le Ravissement de Lol V. Stein</i>
SB	<i>Savannah Bay</i>
VB	<i>Véra Baxter</i>
VM	<i>La Vie matérielle</i>
YAS	<i>Yann Andréa Steiner</i>
YBCN	<i>Les Yeux bleus cheveux noirs</i>

À l'intérieur d'un même paragraphe, les séries continues de références à une même source sont allégées du sigle commun et réduites au seul numéro de page.

Conformément à l'usage concernant les noms de nationalité ou d'ethnie, le substantif *Juif* portera l'initiale majuscule. Dans les citations de Duras, il conserve, de son texte d'origine, son initiale minuscule.