



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COOPER (Richard), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome VIII, *Chrétiens et mondains, poèmes épars*, MARGUERITE DE NAVARRE, p. 695-705

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5730-2.p.0690](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5730-2.p.0690)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Éditions de Marguerite de Navarre

- Briçonnet G. & Marguerite de Navarre, *Correspondance 1521-24*, éd. C. Martineau, M. Veissière & H. Heller, 2 vol., Genève : Droz, 1975-79 (THR).
- Chansons spirituelles*, éd. G. Dottin, Genève/Paris : Droz-Minard, 1971 (TLF).
- Coche (la)*, éd. R. Marichal, Genève : Droz, 1971 (TLF 173).
- Complainte pour un detenu prisonnier et les Chansons spirituelles*, éd. M. Clément, in *Œuvres complètes*, IX, Paris : H. Champion, 2001.
- «La Contemplation sur Agnus Dei de Marguerite de Navarre», éd. S. Reyff, in *Nouvelle Revue du xv^e siècle*, 3 (1985), p. 53-63.
- Dernières Poésies*, éd. A. Lefranc, Paris : A. Colin, 1896.
- Dialogue en forme de vision nocturne*, éd. R. Salminen, Helsinki : Annales Academiæ Scientiarum Fennicæ, 1985.
- Epistre envoyée au Roy par sa sœur unique la Roynne de Navarre*, Rouen : Jean Lhomme, s.d. (1543), in-16 [BnF, fonds Rothschild, 2861 (V.4.122)]
- Fable du faux cuyder*, Lyon : J. de Tournes, 1547, in-8 [Arsenal, Rés. 8° B 11224].
- GOHIN, F., «Huitains inédits de Marguerite de Navarre et d'un amant platonique», in *Mélanges Emile Picot*, 2 vol., Paris : Morland, 1913, I, p. 395-407.
- Heptameron des nouvelles*, éd. A.-J.-V. Leroux de Lincy, 3 vol., Paris : Société des Bibliophiles français, 1853-54.
- Heptameron des nouvelles*, éd. A.-J.-V. Leroux de Lincy & A. de Montaignon, 4 vol., Paris : A. Eudes, 1880.
- Heptameron*, éd. R. Salminen, Genève : Droz, 1999 (TLF).
- Heptameron*, éd. N. Cazauran et S. Lefèvre, Paris : Gallimard, 2000.
- Lettres de Marguerite d'Angoulême*, éd. F. Génin, Paris : Renouard, 1841.
- «Marguerite de Navarre, poésies inédites», éd. P. Jourda, in *Revue du Sei-zième Siècle*, 17 (1930), p. 42-63.
- Marguerites de la Marguerite des Princesses; Suyte des Marguerites*, Lyon : J. de Tournes, 1547, in-8 [BL, C. 40.c. 73 ; Arsenal, Rés. 8° B 8758].

- Marguerites de la Marguerite des Princesses; Suyte des Marguerites*, Lyon: T. Payen, G. Goville & P. de Tours, 1549, in-16 [BnF, Rés. pY^o. 203].
- Marguerites de la Marguerite des Princesses; Suyte des Marguerites*, Paris: E. Groulleau, A. L'Angelier, B. Prevost, J. Ruelle, 1552 in- 16 [Harvard].
- Marguerites de la Marguerite des Princesses; Suyte des Marguerites*, Paris: J. Caveiller, B. Prevost, Vve. F. Regnaud & J. Ruelle, 1554, in-16 [BL, 242.a.34,35].
- Marguerites de la Marguerite des Princesses; Suyte des Marguerites*, Paris: E. Groulleau & J. Ruelle, 1558, in-16 [BnF, Rés. pY^o.2854].
- Marguerites de la Marguerite des Princesses*, éd. F. Frank, 4 vol., Paris: Librairie des Bibliophiles, 1873 (repr. Genève, Slatkine, 1970).
- Marguerites de la Marguerite des Princesses; Suyte des Marguerites*, 2 vol., facsimile avec introduction par R. Thomas, New York: Johnson Reprint Corporation; La Haye: Mouton, 1970.
- Miroir de l'ame pecheresse*, éd. R. Salminen, Helsinki: Suomalainen Tiedakatemia, 1979.
- Miroir de Jhesus Christ crucifié*, éd. L. Fontanella, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1984.
- Navire (la)*, éd. R. Marichal, Paris: H. Champion, 1956.
- Nouvelles lettres de Marguerite d'Angoulême*, éd. F. Génin, Paris: Renouard, 1842,
- Œuvres choisies*, éd. H.P. Clive, 2 vol., New York: Appleton-Century-Crofts, 1968.
- Oraison à Notre Seigneur Jésus-Christ*, éd. R. Salminen, Helsinki: Annales Academiae Scientiarum Fennicae, 1981.
- Pater noster et Petit Œuvre devot*, éd. S. Lardon, in *Œuvres complètes*, I, Paris: H. Champion, 2001.
- Petit Œuvre dévot et contemplatif*, éd. H. Sckommodau, in *Analecta Romanica*, H. 9, Frankfurt-am-Main: Klostermann, 1960.
- Poésies chrétiennes*, éd. N. Cazauran, Paris: Éditions du Cerf, 1996.
- « Poésies inédites de Marguerite de Navarre », éd. R. Sturel, *Revue du Seizième Siècle*, 2 (1914), p. 149-68.
- Prisons (les)*, éd. S. Glasson (de Reyff), Genève: Droz, 1978 (TLF).
- Théâtre*, éd. G. Hasenohr & O. Millet, in *Œuvres complètes*, IV, Paris: H. Champion, 2002.
- Triomphe de l'Agneau (le)*, éd. S. de Reyff, in *Œuvres complètes*, III, Paris: H. Champion, 2001.

AUTRES SOURCES PRIMAIRES :

- ALCIATI A., *Livret des emblemes*, tr. J. Le Fèvre, Paris : C. Wechel, 1542, in-8 (BL, C. 40.b.31)
- BAÏF, J-A. de, *Euvres en rime*, éd. C.J. Marty-Laveaux, 4 vol., Paris : A. Lemerre, 1881-90.
- BEATIS A. de, *Travel journal*, éd. J.R. Hale, Londres : Hakluyt Society, 1979.
- BECKER Ph.-A., «Jugendgedichte Margaretas aus einer Wiener Handschrift», in *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 131 (1913), p. 334-46.
- BERGALLI L., *Componimenti poetici delle più illustri rimatrici d'ogni secolo*, 2 pt., Venise : A. Mora, 1726.
- Biblia sacra iuxta vulgatam quam dicunt editionem*, Paris : C. Guillard & G. Desboys, 1552, in-fol. (Oxford, Brasenose College, Latham A.7.15).
- BRODEAU V., *Poésies*, éd. H. Tomlinson, Genève : Droz, 1982 (TLF).
- [CAF] *Catalogue des Actes de François I^{er}*, éd. P. Marichal, 9 vol., Paris : Académie des Sciences morales et politiques, 1887-1908.
- CHAMPOLLION-FIGEAC A.L. éd., *Poésies du roi François I^{er}, de Louise de Savoie, de Marguerite, reine de Navarre*, Paris : Imprimerie royale, 1847.
- CHAPPUYS C., *Poésies intimes*, éd. A.M. Best, Genève : Droz, 1966 (TLF).
- COLONNA V., *Carteggio*, éd. E. Ferrero & J Müller, Florence : E. Loescher, 1889.
- COLONNA V., *Rime*, éd. A. Bullock, Rome/Bari : G. Laterza, 1982.
- Chronique du roi François premier de ce nom*, éd. G.-M. Guiffrey, Paris : Lib. Renouard, 1860 (Société de l'Histoire de France).
- COTGRAVE R., *A Dictionarie of the French and English tongues (1611)*, Columbia S.C. : University of South Carolina Press, 1968.
- Deffaicte (la) et destrousse du conte Guillaume devant Luxembourg*, Lyon : P. de Ste Lucie [1544], in-8 [BnF, Rés. Lb³⁰ 243 ; Picot, éd. Cat. Rothschild, III, p. 476, n° 2680].
- DOMENICHI L. & al, *Libro quarto delle rime de diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare. Nuovamente raccolte*, Bologne : A. Giaccarello, 1551, in-8 [Venise, Marciana 60.d.187 ; BL, 240.d.4-12, vol. 4]
- DU BELLAY G. & M., *Mémoires*, éd. V.-L. Bourrilly & F. Vindry, 4 vol., Paris : Librairie Renouard, 1908-19.
- DU CHASTEL P., *Les Deux sermons*, éd. P. Chiron, Genève : Droz, 1999.
- ÉRASME D., *Adagia*, in *Opera omnia*, Amsterdam, Londres, New York & Tokyo : Elsevier, II 1-8, 1993-97.

- FICIN M. *La diffinition et perfection d'amour*, Paris : G. Corrozet, 1542, in-8 [BnF Rés. pR.377]
- Fleurs de Poesie Françoise : Hécatomphile*, éd. G. Defaux, Paris : STFM, 2002.
- FRANÇOIS I^{er}, *Œuvres poetiques*, éd. J.E. Kane, Genève : Slatkine, 1984.
- HABERT F., *Combat de Cupido et de la mort*, Paris : A. Lotrian [1542], in-8 [Musée Condé, Chantilly, IV C 12 ; BnF, Rés. Y° 1684].
- Hecatomphile de vulga[ir]e Italien tourné en langaige Françoys. Les fleurs de Poesie Françoise*, Paris : G. du Pré, 1534, in-4 [BnF, Rés. Y° 2256].
- HÉROET A., *Œuvres poétiques*, éd. F. Gohin, Paris : E. Droz, 1943 (STFM).
- HORACE, *Odes et épodes*, éd. F. Villeneuve, Paris : Les Belles Lettres, 1954.
- Journal d'un bourgeois de Paris sous François I^{er}*, éd. V.-L. Bourrilly, Paris : A. Picard, 1910.
- LA BORDERIE B. de, *Le Discours du voyage de Constantinople*, Paris : G. Corrozet, 1546, in-8 [BnF, Rés. pY° 162].
- LA PERRIÈRE G. de, *Le Theatre des bons engins*, Paris : D. Janot [1539/40], in-8 [Bodlienne, Douce P. 210].
- LEFRANC A. & BOULENGER J., *Comptes de Louise de Savoie et Marguerite d'Angoulême*, Paris : H. Champion, 1905.
- LEMAIRE DE BELGES J., *Œuvres*, éd. J. Stecher, 4 vol., Louvain : J. Lefever, 1882-91.
- Letters & Papers foreign and domestic of the reign of Henry VIII*, XI-XII, éd. J. Gairdner, Londres : HMSO, 1888, 1890 ; XXI, éd. J. Gairdner & R.H. Brodie, Londres : HMSO, 1910.
- Livre de plusieurs pieces*, Paris : G. Corrozet, A. L'Angelier & F. Girault, 1548, in-16 [Arsenal, Rés. 8° B 15689].
- Livre de plusieurs pieces*, Lyon : N. Bacquenois pour Th. Payen, 1549, in-16 [BnF, Res Y° 2733 ; Arsenal, 8° BL 9906 ; BL, C.39.a.67].
- MAGNY O. de, *Odes*, éd. E. Courbet, Paris : A. Lemerre, 1876.
- MAGNY O. de, *Odes amoureuses*, éd. M.S. Whitney, Genève : Droz, 1964.
- MAROT C., *Œuvres*, Lyon : E. Dolet, 1538, in-8 [BnF, Rés. 1457-60].
- MAROT C., *Œuvres*, Lyon : E. Dolet, 1543, in-8 [BnF, Rés pY° 407].
- MAROT C., *Œuvres*, éd. G. Guiffrey, 5 vol., Paris : Schemit, 1875-1931 (repr. Slatkine, 1968).
- MAROT, *Œuvres diverses*, éd. C. Mayer, Londres : Athlone Press, 1966.
- MAROT C., *Les Epigrammes*, éd. Mayer, Londres : Athlone Press, 1970.
- MAROT C., *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, 2 vol., Paris : Bordas, 1990-93.
- MAROT J., *Les deux recueils*, éd. G. Defaux & T. Mantovani, Genève : Droz, 1999.

- MONTAIGLON A. de & Rothschild J de, *Recueil de poésies françaises des XVI^e et XVII^e siècles*, 13 vol., Paris : P. Jannet, 1855-78.
- MORANI D'ASCOLI, Eurialo, *Epigrammatum libri duo*, éd. C. Tolomei, Siena : S. Cartolaio, 1516, in-4 [BL, Cup. 406. g. 8].
- MORANI D'ASCOLI, Eurialo, *Stanze sopra le statue di Laocoonte, di Venere, et d'Apollo*, Rome : V. & L. Dorico, 1539, in-8 [BL, 1071.d.12].
- NICOT J., *Thresor de la langue françoise*, Paris : D. Douceur, 1621 (repr. Paris : A. & J. Picard, 1960).
- PÉTRARQUE F., *Triumpho*, éd. M. Ariani, Milan : U. Mursia, 1988.
- PÉTRARQUE F., *Il Canzoniere*, éd. G. Contini & D. Ponchiroli, Turin : Einaudi, 1964 & 1992.
- Poesie facecieuse extraite des œuvres des plus fameux Poetes de nostre siecle*, Lyon : B. Rigaud, 1559, in-16 [Arsenal, Rés. 8° B. 12078].
- RABELAIS, *Œuvres complètes*, éd. M. Huchon, Paris : Gallimard, 1994.
- Recoeil (le) du triumphe solempnel faict et celebré en la tresnoble cité de Cambray pour la paix*, s.l.n.d [Anvers ?, 1529], in-4, [BnF, Rés. Lb³⁰ 255 ; BnF, Rothschild, n° 2671].
- Recreation, devis et mignardise amoureuse (la)*, Paris : vve. J. Bonfons, s.d., in-16 [BnF, Rothschild, n° 812].
- Recreations, devis et mignardises, demandes et responces que les Amoureux font en l'amour (les)*, Lyon : F. Didier, 1592, in-16 [BnF, Rés. Y° 2713].
- Recueil (le) de Poesie françoise*, éd. T. Sébillet, Lyon : J. Temporal, 1550, in-16 [Arsenal, Rés. 8° B 9907].
- Recueil de poesie françoise*, Paris : vve. Fr. Regnault, 1555, in-16 [Arsenal, Rés. 8° B 8581 ; BnF, Rés Y° 1211bis].
- Recueil de tout soulas et plaisir*, Paris : J. Bonfons, 1552, in-16 [Chantilly, Musée Condé ; BnF, Vélins 2923].
- Recueil de vraye poesie françoise*, Paris : D. Janot, 1544, in-8 [Arsenal, Rés. 8° B 9905].
- Rime diverse d'alcune nobilissime et virtuosissime donne*, Lucques : V. Busdrago, 1559, in-8 [Yale].
- ROCHAMBEAU, Marquis de, *Lettres d'Antoine de Bourbon et de Jehanne d'Albret*, Paris : Renouard, 1877.
- SAINT-GELAIS M. de, *Œuvres poétiques*, Lyon : A. de Harsy, 1574, in-8 [BL, 11475.b.36].
- SAINT-GELAIS M. de, *Œuvres complètes*, éd. P. Blanchemain, 3 vol., Paris : P. Daffis, 1873.
- SAINT-GELAIS M. de, *Œuvres poétiques françaises*, éd. D. Stone, 2 vol., Paris : STFM, 1993, 1995.

- SCÈVE M, *Delie*, éd. I.D. McFarlane, Cambridge : Cambridge U.P., 1966.
- THIBAUT J., *La Triumphe de la paix celebrée en Cambray*, Anvers : G. Vorsterman 1529, in-4 [BnF, Rés. 4° Lb³⁰ 144].
- VALLAMBERT, Simon de, tr. *Institutio puellæ, ex Naumachio*, Paris : C. Wechel, 1544, in-4 [BnF, YB 397].
- VALLERIOLA F., *Observationum medicinalium libri sex*, Lyon : A. Gryphius, 1573, in-fol. [BnF Fol. Td⁵ 24].
- VORAGINE J. de, *La Légende dorée*, éd. B. Dunn-Lardeau, Paris : Champion, 1997.
- Voyage du Roy F[rançois] I en sa ville de la Rochelle*, Paris : G. de Nyverd [1542], in-8 [BnF, 8° Lb³⁰ 88 ; BnF, Rothschild, n° 3111] ; et réimprimé dans les *Archives curieuses de l'histoire de France*, sér. I, vol. III, p. 35-64.

SOURCES SECONDES

- AULOTTE R., « Le berger musicien David, protecteur et parangon des rois », in *Histoire, Humanisme et Hymnologie, Mélanges offerts à E. Weber* éd. P. Guillot & L. Jambou, Paris : Presses de la Sorbonne, 1997, p. 27-38.
- BALDONCINI S., *Per Vaghezza d'alloro*, Rome : Bulzoni, 1981.
- BAUMGARTNER F.J., *Henry II, King of France, 1547-1559*, Durham & London : Duke University Press, 1988.
- BERDOU D'AAS B., *Jeanne III d'Albret : Chronique 1528-1572*, Anglet : Atlantica, 2002.
- BONNET J., « Quatre lettres inédites de Marguerite de Navarre, sœur de François I^{er}, à Renée de France, duchesse de Ferrare », in *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 15 (1866), p. 125-31.
- BRITNELL J. & MOSS A., éd. *Female Saints and Sinners : Saintes et Mondaines (France 1450-1650)*, Durham : Durham Modern Language Series, 2002.
- BROMILOW P., « The case of Lucretia : female exemplarity in Boaistuau and Belleforest's *Histoires tragiques* and Marguerite de Navarre's *Heptaméron* », in Britnell & Moss éd., *Saints and Sinners*, p. 163-78.
- CAZAURAN N., « Marguerite de Navarre : le deuil en dialogues », in *Cité des hommes, cité de Dieu*, Genève : Droz, 2003, p. 343-57.
- CAZAURAN N., *Variétés pour Marguerite de Navarre*, Paris : Champion, 2005.
- CHAMPOLLION-FIGEAC A.L., *Captivité du roi François I^{er}*, Paris : Imprimerie royale, 1847.
- CHOLAKIAN P.F. & R.C., *Marguerite de Navarre, mother of the Renaissance*, New York : Columbia U.P., 2005.

- CIAVOLELLA M., «Trois traités du xv^e siècle italien sur *Anteros*», in *Anteros*, éd. Langer & Miernowski, p. 61-73.
- CLEMENTS R., «Marguerite de Navarre and Dante», dans son *Peregrine Muse : Studies in Comparative Romance Literature*, Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1969, p. 125-40.
- COLLETT B., *A long and troubled Pilgrimage. The Correspondence of Marguerite d'Angoulême and Vittoria Colonna 1540-45*, Princeton : Princeton Theological Seminary, 2000.
- COTTINEAU L.H., *Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés*, 2 vol., Mâcon : Protat frères, 1939.
- COTTRELL R., «Le Déplacement d'*Eros* par *Anteros* dans *L'Amie de Court de La Borderie*», in *Anteros*, éd. Langer & Miernowski, p. 117-35.
- COTTRELL R., *The Grammar of Silence : a Reading of Marguerite de Navarre's poetry*, Washington D.C. : The Catholic University of America Press, 1986 (tr. fr. Paris : Champion, 1995).
- DECRUE F., *Anne de Montmorency, grand maître et connétable de France, à la cour, aux armées et au conseil du roi François I^{er}*, Paris : E. Plon, 1885.
- DEFAUX G., «Les deux Amours de Clément Marot», in *Rivista di Letteratura moderna e comparate*, 46.1 (1993), p. 1-30.
- DEFAUX G., «Marot et 'Ferme Amour' : essai de mise au point», in *Anteros*, éd. Langer & Miernowski, p. 137-67.
- DONALDSON G., *Scottish Kings*, 2^e éd., Londres : Batsford, 1977.
- DOREZ L., «François I^{er} et la *Commedia*», in *Dante : Mélanges de critique et d'érudition françaises publiés à l'occasion du VI^e centenaire de la mort du poète*, Paris : Librairie française, 1921.
- DOUCET R., «La mort de François I^{er}», in *Revue historique*, 113 (1913), p. 309-16.
- FARINELLI A., *Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire*, Milan : Hoepli, 1908.
- FEBVRE L., *Autour de l'Heptaméron : amour sacré, amour profane*, Paris : Gallimard, 1944 (repr. Paris, Gallimard, 1977).
- FERGUSON G., *Mirroring Belief, Marguerite de Navarre's devotional poetry*, Edinburgh : Edinburgh U.P. for the University of Durham, 1992.
- FERRERO E. & MUELLER E., *Carteggio di Vittoria Colonna*, Turin : E. Loescher, 1889.
- FESTUGIÈRE J., *La Philosophie de l'amour de Marsile Ficin*, Paris : J. Vrin, 1941.
- FONTAINE M.M., «Marie Madeleine, une sainte courtisane pour les dames de cour», in Britnell & Moss éd., *Saints & Sinners*, p. 1-37.

- FONTAINE M. M., « Les deux amours, ou l'arithmétique de Marguerite de Navarre. *La Coche* », in *Marguerite de Navarre 1492-1992*, Actes du Colloque international de Pau, 1992, éd. N. Cazauran & J. Dauphiné, Mont-de-Marsan : Éditions InterUniversitaires, 1995, p. 327-49.
- FONTANA B., *Renata di Francia, duchessa di Ferrara*, 3 vols., Rome : Forzani, 1889-99.
- FRANK F., *Dernier voyage de la reine de Navarre, Marguerite d'Angoulême*, Toulouse/Paris : E. Privat & E. Lechevalier, 1897.
- Gallia Christiana*, éd. D. de Sainte-Marthe, 16 vol., Paris : J.B. Coignard, 1715-1865.
- GIACONE F., « Le premier ouvrage de Marguerite de Navarre : *Dialogue en forme de vision nocturne* ou *Pater noster* », in *Marguerite de Navarre 1492-1992*, Actes du Colloque international de Pau, 1992, éd. N. Cazauran & J. Dauphiné, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1995, p. 261-89.
- GUNN, S.J., « The Duke of Suffolk's March on Paris », in *English Historical Review*, 101 (1986), p. 596-634.
- HASSELL J.W., *Middle French proverbs, sentences and proverbial phrases*, Toronto : Pontifical Institute of Medieval Studies, 1982.
- HENKEL A. & SCHÖNE A., *Emblemata : Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts*, 2 vol., Stuttgart : J.B. Metzler, 1978.
- HUGUET E., *Dictionnaire de la langue française du XVI^e siècle*, 7 vol., Paris : E. Champion, 1925-67.
- JAURGAIN J. & R. Ritter R., *La Maison de Gramont 1040-1967*, 2 vol., Lourdes : Amis du Musée pyrénéen, 1968.
- JOURDA P., « Tableau chronologique des publications de Marguerite de Navarre », in *Revue du Seizième Siècle*, 12 (1925), p. 209-55.
- JOURDA P., « Marguerite de Navarre, poésies inédites », in *Revue du Seizième Siècle*, 17 (1930), p. 42-63.
- JOURDA P., « Le Mécénat de Marguerite de Navarre », *Revue du Seizième Siècle*, 18 (1931), p. 253-71.
- JOURDA P., « Notes sur la versification de Marguerite de Navarre », in *Revue de Philologie française*, 42 (1930), p. 89-105.
- JOURDA P., *Marguerite d'Angoulême, Duchesse d'Alençon, Reine de Navarre (1492-1549)*, 2 vol., Paris : Champion, 1930 (repr. Turin, Bottega d'Erasmus, 1996 ; Genève, Slatkine, 1978).
- JOURDA P., *Répertoire analytique et chronologique de la correspondance de Marguerite d'Angoulême*, Paris : Champion, 1930 (repr. Genève, Slatkine, 1973).
- JUNG M.-R., *La Légende de Troie en France au moyen âge*, Bâle & Tubingen : Francke Verlag, 1966.

- KASTNER L.E., «History of the *terza rima* in France», in *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 26 (1904), p. 241-53.
- KRAUS C., «Der religiöse Lyrismus Margaretes von Navarra», in *Münchener Romanistische Arbeiten*, 53 (1981), p. 80-112.
- KUPISZ K., «La Sainte Vierge dans les *Comédies religieuses* de Marguerite de Navarre», in *Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria*, 30 (1991), p. 25-39.
- LACHÈVRE F., *Bibliographie des recueils collectifs de poésies du xv^e siècle*, Paris : Champion, 1922.
- LA FERRIÈRE-PERCY H. de, *Marguerite d'Angoulême, son livre de dépenses (1540-1549)*, Paris : A. Aubry, 1862.
- LANGER U., «L'*Honneste Amitié* et le refus du désir dans la tradition morale latine», in *Anteros*, éd. Langer & Miernowski, p. 99-115.
- LANGER U. & Miernowski J., éd. *Anteros : Actes du Colloque de Madison*, Orléans : Paradigme, 1994.
- LEBLANC Y., *Va Lettre Va : the French verse epistle (1400-1550)*, Birmingham Alabama : Summa Publishing, 1995.
- LECOQ A.-M., *François I^{er} imaginaire*, Paris : Macula, c. 1987.
- LEFRANC A., *Les Idées religieuses de Marguerite de Navarre d'après son œuvre poétique*, Paris : Fischbacher, 1898 (repr. Genève : Slatkine, 1969).
- LEFRANC A., «Marguerite de Navarre et le Platonisme de la Renaissance», *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 58 (1897), p. 259-92 ; 59 (1898), p. 712-57.
- LEFRANC A., *Grands écrivains de la Renaissance*, Paris : Champion, 1914.
- LOMÉNIE L. de, «La Reine de Navarre et l'*Heptaméron*», in *Revue des Deux Mondes*, 40, (1862), p. 651-87.
- MACON G., *Chantilly, le Cabinet des Livres. Manuscrits*, 2 vols., Paris : Librairie Plon, 1900, 1911.
- MARCZUK-SZWED B., *L'Inspiration biblique dans l'œuvre de Marguerite de Navarre : poésie-théâtre*, Cracovie : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych 'Universitas', 1992.
- MARICHAL R., «La Coche de Marguerite de Navarre», in *Humanisme et Renaissance*, 5 (1938), p. 37-99, 247-96.
- MARTIN E., *Chronique et généalogie des Guillem, seigneurs de Clermont*, Marseille : Barlatier & Barthelet, 1892.
- MAYER, C.A., *Bibliographie des œuvres de Clément Marot*, Genève : Droz, 1954 (t. I, *Manuscrits* ; t. II, *Éditions*).
- MERRILL R.V., «Eros and Anteros», in *Speculum*, 19.3 (juillet 1944), p. 265-84 ; tr. fr. in *Anteros*, éd. Langer & Miernowski, p. 27-59.

- MIDDLEBROOK L., « 'Tout mon office' : Body Politics and Family Dynamics in the verse épîtres of Marguerite de Navarre », in *Renaissance Quarterly*, 54/4 (2001), p. 1108-41.
- MIGNON M., *Les Affinités intellectuelles de l'Italie et de la France*, Paris : Hachette, 1923.
- PARIS P., « Un nouveau manuscrit des poésies de François I^{er} », in *Bulletin du Bibliophile et du bibliothécaire*, 1880, p. 1-17, 289-305.
- PARTURIER E., « Les Sources du mysticisme de Marguerite de Navarre. À propos d'un manuscrit inédit », in *Revue de la Renaissance*, 5 (1904), p. 1-16, 49-62, 108-14, 178-90, 273-78.
- PELLEGRINI C., *La prima opera di Margherita di Navarra e la terza rima in Francia*, Catania : Battiato, 1920.
- PICOT E., *Les Français italianisants*, 2 vols., Paris : Champion, 1906-07.
- PULEGA P., *La Tipografia bolognese dei Giacarelli*, Bologne : Biblioteca de L'Archiginnasio, 1940.
- RITTER R., *Les Solitudes de Marguerite de Navarre (1527-1549)*, Paris : Champion, 1953.
- ROCHE L.P., *Claude Chappuys (?-1575) Poète de la Cour de François I^{er}*, Paris : Société d'Édition, 1929.
- RODOCANACHI E., *Une protectrice de la réforme en Italie et en France : Renée de France*, Paris : P. Ollendorf, 1896.
- ROELKER N.L., *Queen of Navarre, Jeanne d'Albret 1528-1572*, Cambridge Mass. : Harvard U.P., 1968.
- ROTT E., *Histoire de la Représentation diplomatique de la France auprès des cantons suisses*, 10 vols., Berne : Staemfli, 1900-35.
- RUBLE A. de, *Le Mariage de Jeanne d'Albret*, Paris : A. Labitte, 1877.
- RUBLE A. de, *Antoine de Bourbon et Jeanne d'Albret*, 4 vols., Paris : A. Labitte, 1881-86.
- SAGE P., « La Sainte Vierge dans l'œuvre de Marguerite de Navarre », *Bulletin des facultés catholiques de Lyon*, 1954, p. 17-27.
- SAINÉAN L., *La Langue de Rabelais*, 2 vols., Paris : E. de Boccard, 1922-23.
- SALMINEN R., « Notes et critiques sur les manuscrits des premières œuvres de Marguerite de Navarre », in *Actes du XVII^e congrès international de linguistique et philologie romanes*, Aix-en-Provence/Marseille : Université de Provence, 1985, p. 111-22.
- SAULNIER V.-L., « La Correspondance de Marguerite de Navarre : complément au répertoire », in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 33 (1971), p. 571-605.
- SAULNIER V.-L., « Recherches sur la correspondance de Marguerite de Navarre », in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 34 (1972), p. 283-336.

- SAULNIER V.-L., « Marguerite loin du roi blessé », in *Missions et démarches de la critique : Mélanges J.A. Vier*, Paris : Klincksieck, 1973, p. 435-53.
- SAULNIER V.-L., « Marguerite de Navarre en ses derniers temps. Sur des lettres de 1547-49 », in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 36 (1974), p. 533-73.
- SAULNIER V.-L., « Marguerite de Navarre, Catherine de Médicis et les *Psaumes* de Marot : Autour de la lettre dite de Villemadon », in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 37 (1975), p. 349-79.
- SAULNIER V.-L. « Marguerite de Navarre au temps de Briçonnet : étude de la correspondance générale (1521-22) », in *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 40 (1978), p. 7-47.
- SAULNIER V.-L., « Marguerite de Navarre, Vittoria Colonna et quelques autres amis italiens de 1540 », in *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, I, Genève : Slatkine, 1980, p. 281-95.
- SCKOMMODAU H., *Die religiösen Dichtungen Margaretes von Navarre*, Cologne-Oplanden : Westdeutscher Verlag, 1955.
- SCREECH M.A., *L'Évangélisme de Rabelais*, Genève : Droz, 1959.
- SOMMERS P., *Celestial Ladders : Readings in Marguerite de Navarre's poetry of spiritual ascent*, Genève : Droz, 1989.
- STEPHENSON B., *The Power and patronage of Marguerite de Navarre*, Aldershot : Ashgate, 2004.
- TELLE E. V., *L'Œuvre de Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre, et la querelle des femmes*, Toulouse : Lion, 1937.
- TEULET A., *Relations politiques de la France et de l'Espagne avec l'Écosse au XVI^e siècle*, 5 vols., Paris : Vve. Renouard, 1862.
- THYSELL C., *The Pleasure of discernment : Marguerite de Navarre as theologian*, Oxford, OUP, 2000.
- TORDI D., *Il Codice delle Rime*, Pistoia : G.G. Flori, 1900.
- VERNAY H., *Les divers Sens du mot Raison autour de l'œuvre de Marguerite d'Angoulême reine de Navarre (1492-1549)*, Heidelberg : Carl Winter, 1962.
- WEISS N., « Le Réformateur Aimé Meigret, le martyr Etienne de La Forge et Jean Kleber », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, 39 (1890), p. 245-69.
- ZILLI L., « À propos de quelques sonnets de M. de Saint-Gelais » in *Le Sonnet à la Renaissance*, éd. Y. Bellenger, Paris : Aux Amateurs de Livres, 1988, p. 135-46.