



Œuvres complètes. Tome IX

La Complainte pour un detenu prisonnier et les Chansons spirituelles

Voir aussi : [Tome III](#) - [Tome IV](#) - [Tome VIII](#)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Marguerite de Navarre

Éditrice scientifique : Clément (Michèle)

Résumé : A une époque où l'influence luthérienne est moins sensible chez Marguerite de Navarre qu'au début de sa carrière de femme de lettres, c'est l'évangélisme hérité de Briçonnet qui réapparaît et nourrit ses chansons spirituelles, évangélisme qui prend parfois des accents mystiques intenses. Les *Chansons spirituelles* et la *Complainte pour un detenu prisonnier* révèlent chez Marguerite de Navarre, outre le poète spirituel, le poète lyrique, usant d'un «je» qui tantôt est fortement autobiographique, tantôt endosse des *persona* diverses pour dire et redire la Parole: la douleur d'un «je» brisé par la mort d'un proche, l'accablement d'un «je» réduit à *quia* par l'emprisonnement, l'exaltation d'un «je» brûlé d'amour pour Dieu se font entendre dans les replis prosodiques de la chanson et de la complainte. Il y a souvent à l'origine des chansons spirituelles une chanson profane dont le timbre est noté ou identifiable, et ce genre, musical et populaire, de la chanson était respectivement la portée lyrique, intériorisée, du discours et le message idéologique de l'accès direct à la parole de Dieu. Quant à la *Complainte pour un detenu prisonnier*, ce long poème est essentiel car il retrace l'aventure d'un retrait, d'abord physique à cause de la prison mais surtout moral, lié à un lâcher prise social. Et c'est de ce lâcher prise que naît la parole orante et chantante des chansons spirituelles, qui se donne comme objet de voir la face de Dieu, de goûter

Dieu.

Nombre de pages : 312

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 34

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812457272

ISBN : 978-2-8124-5727-2

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-738-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)