



## Œuvres complètes. Tome IV

### *Théâtre*

Voir aussi : [Tome IX](#) - [Tome III](#) - [Tome VIII](#)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Marguerite de Navarre

Éditeurs scientifiques : Hasenohr (Geneviève), Millet (Olivier)

Résumé : Marguerite de Navarre utilise les formes dramatiques traditionnelles, héritées du Moyen Âge, pour représenter et exprimer sa vision du monde. Il s'agit sans doute du premier théâtre d'auteur de la littérature moderne. Les pièces bibliques prennent prétexte de l'histoire sainte pour mettre en scène le drame humain sous la seule lumière de la vie intérieure; les autres rejoignent l'actualité, publique ou personnelle, des années 1530-1540, ses difficultés et ses débats. Les deux groupes traduisent également, au fil des fêtes liturgiques ou des jeux de mardi-gras, les aspirations intimes de la reine, lectrice de la Bible tentée par l'aventure mystique, mais aussi mondaine soucieuse d'authenticité.

Nombre de pages : 674

Réimpression de l'édition de : 2002

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 61

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812457296

ISBN : 978-2-8124-5729-6

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-742-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)