



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de HASENOHR (Geneviève), MILLET (Olivier), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome IV, *Théâtre*, MARGUERITE DE NAVARRE, p. 673-674

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5729-6.p.0668](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5729-6.p.0668)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2002. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
PROCOLE D'ÉDITION .....	19
INTRODUCTION AUX COMÉDIES BIBLIQUES .....	23
COMÉDIES BIBLIQUES .....	29
Introduction à la <i>Comédie de la Nativité</i> .....	29
<i>Comédie de la Nativité</i> .....	35
Introduction à la <i>Comédie de l'Adoration</i> <i>des Trois Roys</i> .....	83
<i>Comédie de l'Adoration des Trois Roys</i> .....	91
Introduction à la <i>Comédie des Innocents</i> .....	141
<i>Comédie des Innocents</i> .....	147
Introduction à la <i>Comédie du Désert</i> .....	181
<i>Comédie du Désert</i> .....	185
COMÉDIES NON-BIBLIQUES .....	231
Introduction au <i>Mallade</i> .....	231
<i>Le Mallade</i> .....	243
Introduction à <i>L'Inquisiteur</i> .....	261
<i>L'Inquisiteur</i> .....	271
Introduction à <i>Trop Prou Peu Moins</i> .....	301
<i>Trop Prou Peu Moins</i> .....	315
Introduction à la <i>Comédie des quatre femmes</i> .....	365
<i>Comédie des quatre femmes</i> .....	381
Introduction à la <i>Comédie sur le Trespas du Roy</i> .....	409
<i>Comédie sur le Trespas du Roy</i> .....	419
Introduction à la <i>Comédie de Mont-de-Marsan</i> .....	443
<i>Comédie de Mont-de-Marsan</i> .....	453
Introduction à la <i>Comédie des Parfaits amants</i> .....	499
<i>Comédie des Parfaits amants</i> .....	503

Notes .....	513
Glossaire .....	617
Table des noms de personnes et de lieux dans les pièces .	653
Principaux noms de Dieu dans les pièces .....	657
Index des noms de personnes .....	661
Index sélectif des thèmes et notions .....	663
Bibliographie .....	667