



CLASSIQUES
GARNIER

BRUGIER (Julie), « Table des matières », *Marginalité et communauté dans le roman. Maryse Condé, William Faulkner et Rachel de Queiroz*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16553-8.p.0569](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16553-8.p.0569)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
AVERTISSEMENT	11
INTRODUCTION	13
Enjeux théoriques	14
La marginalité sociale, une notion récente	14
La communauté : entre soupçon et attraction	29
Corpus et problématique	43

PREMIÈRE PARTIE

DES COMMUNAUTÉS IMAGINÉES AUX COMMUNAUTÉS IMAGINAIRES

INTRODUCTION À LA PREMIÈRE PARTIE	57
DES COMMUNAUTÉS IMAGINÉES, EN MARGE DE LA NATION	59
Le Nordeste, marge ou centre de la nation brésilienne ?	64
La construction d'une singularité régionale	64
Rachel de Queiroz, chanteur réactionnaire du Nordeste ? ...	71
Le Sud des États-Unis et l'invention d'une altérité	75
Le Sud mythique	75
Faulkner, Mississippi	88
Les Antilles françaises. Écrire en pays dominé	92
Des communautés disloquées	92
Un Nous à conquérir	98

Maryse Condé, une authentique écrivaine guadeloupéenne ?	107
Conclusion	110
DES ÉCRIVAINS DANS LA COMMUNAUTÉ	113
William Faulkner, un écrivain apolitique ?	114
Faulkner et le racisme	116
Impérialisme, anticommunisme et Guerre Froide : l'individu contre les masses	127
Rachel de Queiroz. Un parcours ambivalent	131
Sympathies communistes et trotskystes	132
Le tournant conservateur	138
Un discours antiféministe à rebours de la fiction	143
Maryse Condé.	
Désir de déplaire, plaisir d'incommoder	148
L'Afrique, entre mythe et réalité	149
Retours et détours : le pays natal	158
Dialogues avec la théorie politique	166
Négociations avec le féminisme	169
Conclusion	173
COMMUNAUTÉS FICTIVES ET IMAGINAIRES SPATIAUX	175
Communautés hétérotopiques	176
Hétérochronie	178
Insularité	180
Effets d'enclassement	182
Marges intérieures, marges extérieures et bordures	186
Espaces de réclusion	186
Lisières	194
Liminarité	197
Rejouer le centre dans les marges	201
L'espace de la plantation	201
Conquérir le centre	207
Conclusion	210

DEUXIÈME PARTIE
CONSTRUIRE ET DÉCONSTRUIRE
LES COMMUNAUTÉS PAR LES MARGES

INTRODUCTION À LA DEUXIÈME PARTIE	213
RÉCIT ET INVENTION DE LA COHÉSION	215
Énoncer la communauté	216
Qu'est-ce qui se noue autour du « nous » ?	217
Des agrégats de consciences	225
Voix de la communauté	236
Polyphonies en trompe l'œil	237
Maryse Condé et les dialogues avec la <i>doxa</i>	244
Oralité et communauté régionale	249
Communautés fabulatrices	253
Conteurs et écrivains	253
Personnages fabulateurs	261
Poétiques et politiques de la rumeur	267
Conclusion	273
COMMUNAUTÉS FASCINÉES	275
Dramaturgies sociales de la communauté	276
Scènes rituelles	276
Scènes patriotiques	283
Scènes judiciaires	287
Marginalité et performances	294
Fascination et voyeurisme	306
Voir, être vu, se voir être vu	306
Portrait du lecteur en Asmodée	315
Conclusion	324
OPACITÉ HERMÉNEUTIQUE ET LECTURES DES MARGES	325
Brouillages onomastiques	327

Références bibliques et antiques	328
Homophonies, homonymies et paronymies	329
Saturation onomastique	333
Nommer la marge	335
Personnages opaques	340
Figures marginales	340
Voix et silence	345
L'obsession herméneutique. Communautés et lecteurs	353
Communautés interprétatives	353
Figures de (mauvais) lecteurs	361
Conclusion	367

TROISIÈME PARTIE

COMMUNAUTÉS IMPOSSIBLES

INTRODUCTION À LA TROISIÈME PARTIE	371
CARTOGRAPHIES MOUVANTES	373
Tracer l'ailleurs. La communauté et ses autres	375
Les étrangers : entre menace et assimilation	375
Des espaces en relation	380
Lignes de fuite	390
Le Yoknapatawpha : un territoire mouvant	390
Des marginaux en mouvement	394
Communautés itinérantes	412
Devenir-meute	417
Conclusion	424
DÉCOMPOSITIONS	427
Familles désagrégées	428
Incestes réels et fantasmés	429
Pères tyranniques, pères défaillants	434
Ambivalence des mères et des contre-modèles	440

Maisons en ruines	447
Spectres de la maison patriarcale et impossibles (re)fondations	447
Couleurs de l'incendie	454
Les communautés, des écosystèmes précaires	456
Nature menaçante, nature menacée	458
Nostalgie de l'origine et impossibles âges d'or	464
Posséder, déposséder : le rapport au territoire	472
Conclusion	479
RECOMPOSITIONS MARGINALES	481
La communauté et la mort du marginal	482
Sacrifice du marginal et recomposition de la communauté	482
Le corps absent du marginal et l'impossibilité à faire corps	489
Recomposer les communautés familiales. Politiques de la greffe	492
Recompositions ambivalentes	493
Contre-généalogies subversives	497
Éphémères formations insulaires	505
Des communautés féminines en mode mineur	506
Communautés d'amis	513
Communautés d'amants, communautés d'amantes	518
Conclusion	524
CONCLUSION GÉNÉRALE	525
Imaginer et désœuvrer la communauté	525
En quoi consiste la communauté ?	529
BIBLIOGRAPHIE	531
INDEX DES AUTEURS	563