



Marcher au hasard

Clinamen et création dans la prose du xx^e siècle

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Cadieu (Morgane)

Responsable éditorial: Rabaté (Dominique)

Résumé: Cet ouvrage explore les enjeux du hasard, de l'antihazard et du clinamen lorsqu'il s'agit d'écrire, d'énumérer et de marcher, renouvelant ainsi l'analyse du déterminisme, du libre-arbitre, de la création et du désir de rencontre chez Queneau, Perec, Beckett, Garréta, Calvino, Calle, Duras et Modiano.

Nombre de pages: 214

Année d'édition: 2019

Collection: Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles, n° 82

ISBN: 978-2-406-08850-9

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08852-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 31/07/2019

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française des XXe et XXIe siècle, prose expérimentale, stylistique, théorie de la littérature, philosophie antique et moderne, matérialismes (atomisme et féminisme)

[Afficher en ligne](#)