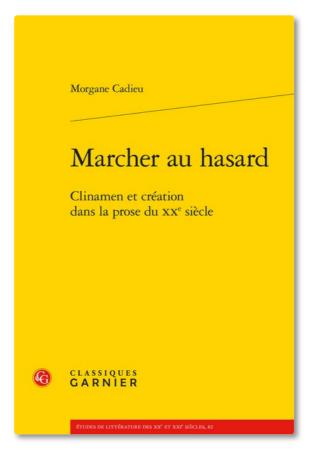
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > XXe-XXIe siècles > Études de littérature des XXe et XXIe siècles



Marcher au hasard

Clinamen et création dans la prose du xxe siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice: Cadieu (Morgane)

Responsable éditorial : Rabaté (Dominique)

Résumé: Cet ouvrage explore les enjeux du hasard, de l'antihasard et du clinamen lorsqu'il s'agit d'écrire, d'énumérer et de marcher, renouvelant ainsi l'analyse du déterminisme, du libre-arbitre, de la création et du désir de rencontre chez Queneau, Perec, Beckett, Garréta, Calvino, Calle, Duras et Modiano.

Nombre de pages : 214

Parution: 31/07/2019

Collection : Études de littérature des xxe et xxie siècles, n° 82

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406088509

ISBN: 978-2-406-08850-9

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08852-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 17/07/2019

Langue: Français

Mots-clés : Littérature française des XXe et XXIe siècle, prose expérimentale, stylistique, théorie de

la littérature, philosophie antique et moderne, matérialismes (atomisme et féminisme)

Afficher en ligne