



CLASSIQUES
GARNIER

ROZZONI (Claudio), « Table des matières », *Marcel Proust. Portrait d'un jeune écrivain en philosophe*, p. 253-254

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4722-8.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4722-8.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	7
PROLOGUE	
Pour une esthétique philosophique	9
AVERTISSEMENT	
La leçon du <i>Contre Sainte-Beuve</i>	21

PREMIÈRE PARTIE

LE MILIEU FAMILIAL	29
Au nom du père : Proust symptomatologue	29
L'héritage maternel : le grand vampire	34
L'héritage maternel : le grand humoriste	41
LE MILIEU SCOLAIRE	49
En attendant la philosophie	49
La déflagration du « moi »	72
Qui est monsieur Darlu ?	88
L'année de philosophie	104
Les revues	126

SECONDE PARTIE

LES ANNÉES MONDAINES ET LE TEMPS « PERDU »	147
Du « fleuret » à la « plume »	147
Un nouveau membre de la famille : Bergson	159
LES « MOTS DE LA MÉMOIRE » : LE MILIEU PSYCHOLOGIQUE . . .	163
Les sources de la mémoire	163
La mémoire sort de ses gonds	167
Les leçons de philosophie de Rabier : l'idée de moi	179
« Mémoire, je te hais » : Combray comme « monument » . . .	195
Au-delà de la psychologie	201
LA LICENCE DE PHILOSOPHIE	205
Retour à la philosophie	205
Leçons d'esthétique	207
Proust mysosophe ?	211
Le signe, ou « ce qui ne peut être que »...	217
En termes de cinéma	235
BIBLIOGRAPHIE	241
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	247