



CLASSIQUES
GARNIER

ROZZONI (Claudio), « Bibliographie », *Marcel Proust. Portrait d'un jeune écrivain en philosophe*, p. 241-246

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4722-8.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4722-8.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ADORNO, Theodor W., « Kleine Proust-Kommentare », *Noten zur Literatur II*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1961. Trad. S. Muller, « Petits commentaires sur Proust », *Notes sur la littérature*, Paris, Flammarion, 1984.
- ADORNO, Theodor W., *Philosophische Terminologie. Zur Einleitung. Band I*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1973.
- ARISTOTE, *La Métaphysique*, Nouvelle édition entièrement refondue, avec commentaire par J. Tricot, 2 t., Paris, Vrin, 1962.
- ARISTOTE, *Poétique*, Trad. J. Hardy, dixième tirage revu et corrigé, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- BARTHES, Roland, DELEUZE, Gilles, *et alii*, « Table ronde », *Cahiers Marcel Proust*, n° 7, « Études proustiennes II », Nouvelle série, publiée sous la direction de J. Bersani, M. Raimond et J.-Y. Tadié, Paris, Gallimard, 1975, également publié dans Deleuze, Gilles, *Deux régimes de fous*, *op. cit.*
- BAUDELAIRE, Charles, *Ceuvres complètes*, éd. établie par Y.-G. Le Dantec, Paris, Gallimard, 1961.
- BAUMGARTEN, Alexander Gottlieb, *Aesthetica*, Frankfurt a. d. Oder, 1750-1758.
- BECKETT, Samuel, *Proust*, New York, Grove Press, 1931. Trad. É. Fournier, Paris, Les Éditions de Minuit, 1990.
- BÉHAR, Serge, *L'univers médical de Proust*, *Cahiers Marcel Proust*, n° 1, Nouvelle série, Paris, Gallimard, 1970.
- BEISTEGUI, Miguel de, *Jouissance de Proust. Pour une esthétique de la métaphore*, Paris, Éditions Michalon, 2007.
- BERGSON, Henri, *Matière et mémoire* [1896], Paris, PUF, 2012.
- BERGSON, Henri, *L'énergie spirituelle* [1919], Paris, PUF, 2009.
- BERGSON, Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion* [1932], Paris, Alcan, 1934.
- BERGSON, Henri, *La pensée et le mouvant* [1934], Paris, PUF, 2009.
- BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé. La « Recherche » : creuset de la psychologie expérimentale (1874-1914)*, Genève, Droz, 2006.
- BLOCH-DANO, Évelyne, *Madame Proust*, Paris, Grasset & Fasquelle, 2004.
- BONGIOVANNI BERTINI, Mariolina, « Introduzione » à l'éd. italienne de M. Proust, *Contro Sainte-Beuve*, Torino, Einaudi, 1991.

- BONNET, Henri, *Alphonse Darlu (1894-1921). Le maître de philosophie de Marcel Proust*, Paris, Nizet, 1961.
- CARBONE, Mauro, *Proust et les idées sensibles*, Paris, Vrin, 2008.
- CASSIRER, Ernst, *Eidos und Eidolon. Das Problem des Schönen und der Kunst in Platons Dialogen, Vorträge der Bibliothek Warburg*, II, 1922-1923, I. Teil, Leipzig-Berlin, Teubner, 1924. Trad. C. Berner, F. Capeillères, J. Carro, J. Gaubert, *Écrits sur l'art*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1995.
- CÉLINE, Louis-Ferdinand, *Voyage au bout de la nuit* [1932], *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.
- CONTINI, Anna Maria, *La Biblioteca di Proust*, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1988.
- CZONICZER, Elizabeth, *Quelques antécédents de « À la recherche du temps perdu »*, Genève, Droz, 1957.
- DARLU, Alphonse, « De M. Brunetière et de l'individualisme », *Revue de Métaphysique et de Morale*, mai 1898, p. 381-400.
- DELEUZE, Gilles, *Présentation de Sacher-Masoch. Le Froid et le cruel*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et répétition* [1968], Paris, PUF, 2003.
- DELEUZE, Gilles, *Logique du sens*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1969.
- DELEUZE, Gilles, *Proust et les signes* [1964¹, 1970², 1976³], Paris, PUF, 1998.
- DELEUZE, Gilles, « Cours Vincennes : synthèse et temps. 14 mars 1978 », en ligne sur <http://www.webdeleuze.com/php/texte.php?cle=58&groupe=Kant&langue=1>.
- DELEUZE, Gilles, *Francis Bacon. Logique de la sensation*, Paris, La Différence, 1981.
- DELEUZE, Gilles, *Cinéma I – L'image-mouvement*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1983.
- DELEUZE, Gilles, *Cinéma II – L'image-temps*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1985.
- DELEUZE, Gilles, *Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2003.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1975.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1991.
- DELEUZE, Gilles, PARNET, Claire, *Dialogues*, Paris, Flammarion, 1977.
- DESCARTES, René, *Recherche de la Vérité par la lumière naturelle* [vers 1640], Paris, PUF, 2009.
- DI GIACOMO, Giuseppe, *Estetica e letteratura. Il grande romanzo tra Ottocento e Novecento*, Roma, Laterza, 1999.
- DREYFUS, Robert, *Souvenirs sur Marcel Proust*, Paris, Grasset, 1926.
- DUGAS, Ludovic, « La mémoire brute et la mémoire organisée », *Revue*

- philosophique de la France et de l'étranger*, t. XXXVIII, juillet-décembre 1894, p. 376-401.
- EGGER, Victor, *La Parole intérieure : essai de psychologie descriptive*, Paris, Germer Baillère, 1881.
- FEDI, Laurent, « Bergson et Boutroux, la critique du modèle physicaliste et des lois de conservation en psychologie », *Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 30, 2001/2, p. 97-118.
- FERRARIS, Maurizio, *Ermeneutica di Proust*, Milano, Guerini e Associati, 1987.
- FERRÉ, André, *Les Années de collège de Marcel Proust*, Paris, Gallimard, 1959.
- FOUILLÉE, Alfred, *La philosophie de Platon. Exposition, histoire et critique de la théorie des idées*, Paris, Libraire philosophique de Ladrange, 2 vol., 1869.
- FRAISSE, Luc, « Aristote à quatre pattes : l'avenir littéraire d'un licencié en philosophie », M. Carbone, E. Sparvoli (sous la direction de), *Proust et la philosophie aujourd'hui*, Pisa, Edizioni ETS, 2008.
- FRAISSE, Luc, *L'Éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, PUPS, « Lettres françaises », 2013.
- FRANZINI, Elio, *Fenomenologia dell'invisibile*, Milano, Cortina, 2001.
- FROMENTIN, Eugène, *Les Maîtres d'autrefois* [1868], Paris, Plon, 1870.
- GANDERAX, Louis, « Un conte de Noël. Les Petits Souliers », *La Revue des Deux Mondes*, 1^{er} janvier 1892, p. 186-194.
- GENETTE, Gérard, *Figure III*, Paris, Le Seuil, 1972.
- GENIN, Christine, « La culture médicale de Marcel Proust », J.-Y. Tadié (sous la direction de), *Marcel Proust, l'écriture et les arts*, Paris, Gallimard, 1999.
- GIUBERTONI, Anna, « Proust e la cattiva musica », C. de Incontrera (sous la direction de), *All'ombra delle fanciulle in fiore. La musica in Francia all'età di Proust*, Trieste, Stella, 1987.
- GREGH, Fernand, HALÉVY, Daniel, « Frédéric Nietzsche », *Le Banquet*, n° 2, avril 1892, p. 33-35.
- HALÉVY, Élie, *La Formation du radicalisme philosophique*, Paris, Alcan, 3 vol., 1901-1904.
- HEIDEGGER, Martin, *Sein und Zeit* [1927]. Trad. F. Vezin, *Être et Temps*, Paris, Gallimard, 1986.
- HENROT, Geneviève, « Le Mille e una memoria di Marcel Proust », *Memoria. Poetica, retorica e filologia della memoria*, Actes du XXX^e congrès interuniversitaire de Bressanone (18-21 juillet 2002), Département de Sciences philologiques et historiques, 2004, p. 253-275.
- HENRY, Anne, *Marcel Proust. Théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981.
- HUSSERL, Edmund, *Zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins : 1893-1917*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1966. Trad. H. Dussort, *Leçons pour une phénoménologie de la conscience intime du temps*, Paris, PUF, 1964.

- HUSSERL, Edmund, *Erste Philosophie (1923/24). I : Kritische Ideengeschichte*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1959. Trad. A. L. Kelkel, *Philosophie première 1923-1924. 1 Histoire critique des idées*, Paris, PUF, 1970.
- HUSSERL, Edmund, *Erste Philosophie (1923/24). II : Theorie der phänomenologischen Reduktion*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1959. Trad. A. L. Kelkel, *Philosophie première 1923-1924. 2 Théorie de la réduction phénoménologique*, Paris, PUF, 1972.
- JALOUX, Edmond, *Avec Marcel Proust*, Genève, La Palatine, 1953.
- KANT, Immanuel, *Kritik der Urteilskraft* [1790]. Trad. A. Renaut, *Critique de la faculté de juger*, Paris, Aubier, 1995.
- LACAN, Jacques, « Kant avec Sade » [1962], *Critique*, n° 191, 1963, p. 291-313.
- LARGE, Duncan, *Nietzsche and Proust*, New York, Oxford University Press, 2001.
- LÉON, Xavier, *Fichte et son temps*, Paris, Colin, 3 vol., 1922-1927.
- MAUROIS, André, *À la recherche de Marcel Proust*, Paris, Hachette, 1949.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Notes de cours 1959-1961*, Paris, Gallimard, 1996.
- NATTIEZ, Jean-Jacques, *Proust musicien*, Paris, Bourgois, 1984.
- NEHAMAS, Alexander, *Nietzsche, Life as Literature*, Cambridge, Harvard University Press, 1985.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Unzeitgemässe Betrachtungen, Drittes Stück, Schopenhauer als Erzieher* [1874]. Trad. H. Albert, *Considérations inactuelles, Schopenhauer éducateur*, Paris, Mercure de France, 1922.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen* [1885]. Trad. G.-A. Goldschmidt, *Ainsi parlait Zarathoustra*, Paris, Librairie générale française, 1983.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Jenseits von Gut und Böse* [1886]. Trad. G. Bianquis, *Par-delà le bien et le mal*, Paris, Aubier, 1963.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ecce homo. Wie man wird, was man ist* [1888]. Trad. É. Blondel, *Ecce homo, Nietzsche contre Wagner*, Paris, Garnier-Flammarion, 1999.
- PASCAL, Blaise, *Pensées* [1670], éd. établie par M. Le Guern, Paris, Gallimard, 2004.
- PERRIN, Jean-François, « Taine et la mémoire involontaire », *Romantisme*, n° 82, 1993, p. 73-81.
- PERRIN, Jean-François, « La scène de la réminiscence avant Proust », *Poétique*, n° 102, 1995, p. 193-213.
- PIAZZA, Marco, *Passione e conoscenza in Proust*, Milano, Guerini, 1998.
- PIRANDELLO, Luigi, *Il fu Mattia Pascal* [1904]. Trad. H. Bigot, *Feu Mathias Pascal*, Paris, Calmann-Lévy, 1910.
- PLATON, *République*, Paris, Flammarion, 2004.
- POGGI, Stefano, *Gli istanti del ricordo. Memoria e afasia in Proust e Bergson*, Bologna, Il Mulino, 1991.

- PROUST, Marcel, *Papiers scolaires*, Paris, Bibliothèque nationale de France, Fonds Marcel Proust, I.16611.
- PROUST, Marcel, « Galerie Georges Petit », *Le Mensuel*, n° 3, décembre 1890.
- PROUST, Marcel, « Choses normandes », *Le Mensuel*, n° 12, septembre 1891, p. 5-7.
- PROUST, Marcel, *Écrits de jeunesse (1887-1895)*, Illiers-Combray, Institut Marcel Proust international, 1991.
- PROUST, Marcel, *Jean Santeuil* précédé de *Les Plaisirs et les jours*, éd. établie par P. Clarac avec la collaboration d'Y. Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- PROUST, Marcel, *Sur la lecture* [1905], Paris, Éditions Sillage, 2011.
- PROUST, Marcel, *Le carnet de 1908*, *Cahiers Marcel Proust*, n° 8, Nouvelle série, éd. établie par P. Kolb, Paris, Gallimard, 1976.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, éd. établie par P. Clarac avec la collaboration d'Y. Sandre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.
- PROUST, Marcel, *Essais et articles*, présentation de Th. Laget, Paris, Gallimard, 1994.
- PROUST, Marcel, *Correspondance générale*, éd. établie par R. Proust et P. Brach, Paris, Plon, 1932.
- PROUST, Marcel, *Lettres*, sélection et annotation revue par F. Leriche avec le concours de C. Szyłowicz, Paris, Plon, 2004.
- PROUST, Marcel, *Scritti mondani e letterari*, éd. établie par M. Bongiovanni Bertini, Torino, Einaudi, 1984.
- PROUST, Marcel, GIDE, André, *Autour de « La Recherche »*, Bruxelles, Éditions complexes, 1949.
- PROUST, Robert, « Marcel Proust intime », *La Nouvelle Revue Française*, « Hommage à Marcel Proust », janvier 1923, p. 24-26.
- RABIER, Élie, *Leçons de philosophie, vol. I : Psychologie*, Paris, Hachette, 1884.
- RABONI, Giovanni, « Un brandello di fodera », M. Proust, *Le lettere e i giorni*, Milano, Mondadori, 1996.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la volonté*, Paris, Librairie Germer Baillère & Cie, 1881.
- RIBOT, Théodule, « Recherches sur la mémoire affective », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, t. XXXVIII, juillet-décembre 1894, p. 449-464.
- ROMEYER DHERBEY, Gilbert, *La Pensée de Marcel Proust*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque proustienne », 2015.
- ROZZONI, Claudio, *Ricordarsi è creare. L'essenza estetica nella Recherche di Marcel Proust*, Milano, Mimesis, 2008.
- ROZZONI, Claudio, « La 'superficialità' del Pop. Dall'ironia di Duchamp all'umorismo di Warhol », *Itinera. Rivista di Filosofia e Teoria delle arti*, n° 4, 2012/2, p. 188-212.

- RUSSO, Luigi (sous la direction de), *Da Longino a Longino. I luoghi del Sublime*, Palermo, Aesthetica Edizioni, 1987.
- RUSSO, Luigi (sous la direction de), *Il Genio. Storia di una idea estetica*, Palermo, Aesthetica Edizioni, 2008.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Die Welt als Wille und Vorstellung* [1819]. Trad. A. Burdeau, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Paris, PUF, 1966.
- SÉAILLES, Gabriel, *Essai sur le génie dans l'art*, Paris, Germer Baillière, 1883.
- SIMON, Anne, « Le côté phénoménologique de Proust (Proust et Husserl) », F. Worms (sous la direction de), *Le Moment 1900 en philosophie*, Presses du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2004.
- SMITH, Daniel W., « Deleuze's Theory of Sensation : Overcoming the Kantian Duality », P. Patton (sous la direction de), *Deleuze : a Critical Reader*, Oxford, Wiley-Blackwell, 1996.
- SOULEZ, Philippe, WORMS, Frédéric, *Bergson*, Paris, Flammarion, 1997.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Marcel Proust, biographie*, Paris, Gallimard, 1996.
- TAINE, Hippolyte, *De l'intelligence*, Paris, Hachette, 1870.
- TEDESCO, Salvatore, *L'estetica di Baumgarten*, Palermo, Aesthetica Edizioni, 2000.
- VEZIN, François, « Du côté de Husserl et Heidegger », *Le Siècle de Proust, de la Belle Époque à l'an 2000, Le Magazine littéraire*, Hors-Série n° 2, 4^e trimestre 2000, p. 104-107.
- WISE, Pyra, « Proust et Nietzsche », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 29, 1998, p. 115-127.
- WISE, Pyra, « Une Source négligée de la boutade de Gautier sur Racine », *Bulletin d'informations proustiennes*, n° 32, 2001/2002, p. 9-21.
- WORMS, Frédéric, « L'idée de moment 1900. Un problème philosophique et historique », *Le Débat*, n° 140, 2006/3, p. 172-192.