



Marcel Proust et Reynaldo Hahn

Une création à quatre mains

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Blay (Philippe), Branger (Jean-Christophe), Fraisse (Luc)

Résumé : Quand Marcel Proust et Reynaldo Hahn se rencontrent, en 1894-1895, le premier est en train de composer *Les Plaisirs et les Jours*, le second d'orchestrer *L'île du rêve*. Les deux artistes ne cesseront dès lors de cheminer en connivence dans leurs parcours.

Nombre de pages : 229

Parution : 04/04/2018

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064787

ISBN : 978-2-406-06478-7

ISSN : 2117-3494

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06480-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/03/2018

Langue : Français

Mots-clés : Pierre Loti, Jules Massenet, littérature et musique, esthétique, musique et signification

[Afficher en ligne](#)