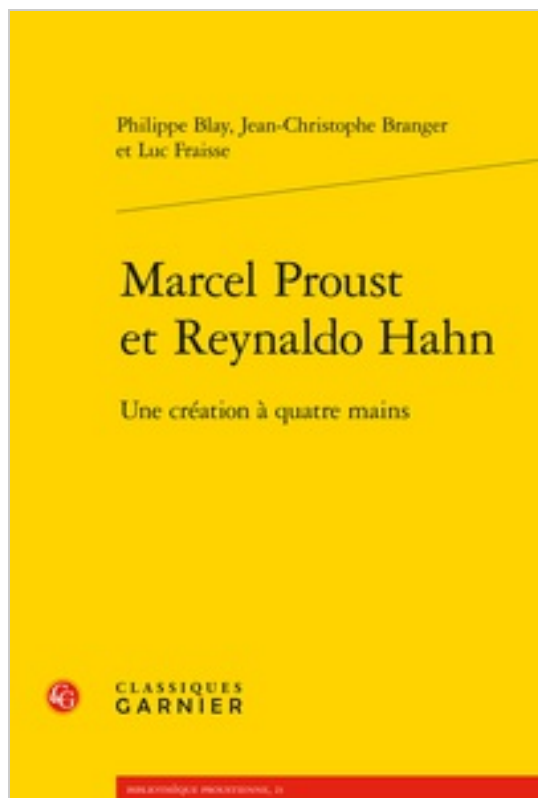


# Classiques Garnier



## Marcel Proust et Reynaldo Hahn *Une création à quatre mains*

**Type de publication:** Ouvrage

**Auteur universitaire:** Blay (Philippe), Branger (Jean-Christophe), Fraisse (Luc)

**Contributeurs:** Blay (Philippe), Branger (Jean-Christophe), Fraisse (Luc), Vengohechea (Eva de)

**Résumé:** Quand Marcel Proust et Reynaldo Hahn se rencontrent, en 1894-1895, le premier est en train de composer *Les Plaisirs et les Jours*, le second d'orchestrer *L'Île du rêve*. Les deux artistes ne cesseront dès lors de cheminer en connivence dans leurs parcours.

**Nombre de pages:** 229

**ISBN:** 978-2-406-06478-7

**ISSN:** 2117-3494

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06480-0

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Bibliothèque proustienne, n° 21

**Date de parution:** 04/04/2018

**Première édition:** 2018

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Pierre Loti, Jules Massenet, littérature et musique, esthétique, musique et signification

[Afficher en ligne](#)