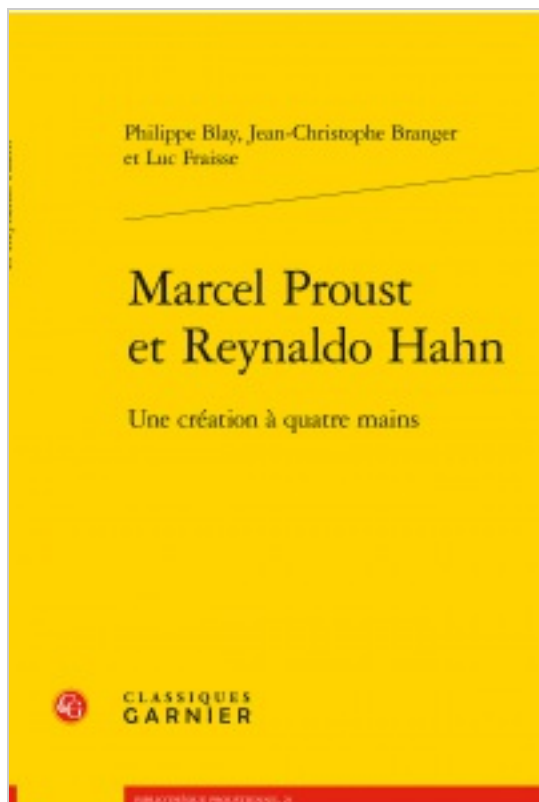


# Classiques Garnier



## Marcel Proust et Reynaldo Hahn Une création à quatre mains

- **Type de publication:** Ouvrage
- **Auteur universitaire:** Blay (Philippe), Branger (Jean-Christophe), Fraise (Luc)
- **Contributeurs:** Blay (Philippe), Branger (Jean-Christophe), Fraise (Luc), Vengohechea (Eva de)
- **Résumé:** Quand Marcel Proust et Reynaldo Hahn se rencontrent, en 1894-1895, le premier est en train de composer *Les Plaisirs et les Jours*, le second d'orchestrer *L'Île du rêve*. Les deux artistes ne cesseront dès lors de cheminer en connivence dans leurs parcours.
- **Nombre de pages:** 229
- **ISBN:** 978-2-406-06478-7
- **ISSN:** 2117-3494
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06480-0
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Bibliothèque proustienne, n° 21
- **Date de parution:** 04/04/2018
- **Année de publication:** 2018
- **Langues:** Français
- **Mots-clés:** Pierre Loti, Jules Massenet, littérature et musique, esthétique, musique et signification

[Afficher en ligne](#)