



CLASSIQUES
GARNIER

HOUPEPMANS (Sjef), « Table des matières », *Marcel Proust déconstructiviste*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16121-9.p.0285](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16121-9.p.0285)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

ERRANCES

PROUST ET LE PAYSAGE MARIN	19
IL Y A MÈCHE	29
Coiffures théâtrales	36
Bal de têtes	41
LES FRAISES DE SWANN	47
MÉMÉ EN VADROUILLE	59
PAS MON GENRE	
Swann en BD	65
Forme extérieure	68
Projet global	70
Textes	72
Personnages	74
Tressages	76
Effets spécifiques	79
LA FILLE DU JARDINIER ET AUTRES ENFANTS TURBULENTS	83

SWANN ORGANIQUE	97
Du côté de chez Beckett	99
Dans la nature	101
Swann disséqué, morcelé	102

DEUXIÈME PARTIE

DÉDALES

« LE TEMPS RETROUVÉ », MAIS COMMENT ?	109
<i>Unheimlich</i> . Du côté de Freud	110
Temps perdu et temps retrouvé.	
Une relation (trop) intime	111
À la mort, la mort, toujours recommencée !	113
Temps retrouvé / <i>Zeit und sein</i>	118

LE LIVRE À VENIR

Recherche inconsciente ou recherche de l'inconscient	123
--	-----

DÉSIRS AFFOLÉS	137
--------------------------	-----

PAYER COMPTANT

Proust et l'argent	149
------------------------------	-----

PREMIÈRES LECTURES ET ÉCRITURE RÊVÉE	161
--	-----

LES RIEURS EN CHAIR ET EN OS	175
--	-----

Introduction	175
------------------------	-----

Rire et sourire	176
---------------------------	-----

Du côté de « la patronne »	179
--------------------------------------	-----

Du côté de Charlus	181
------------------------------	-----

À la première personne	182
----------------------------------	-----

Du côté d'Albertine	184
-------------------------------	-----

Métaphores	185
----------------------	-----

TROISIÈME PARTIE
DISSÉMINATIONS

BECKETT ET PROUST, MIMÉTISME ET MATÉRIALISATION DES IMAGES	189
LES POSES DE MARCEL PROUST DANS L'ŒUVRE DE RENAUD CAMUS	199
<i>Églogues</i>	200
<i>Journal</i>	211
<i>Du Sens</i>	214
FLÂNERIES NORDIQUES Proust et la littérature néerlandaise d'aujourd'hui	219
D'UN MARCEL L'AUTRE Proust et Möring	229
SENSATIONS THÉÂTRALES Proust à la mode de Cassiers	243
POMPES ET UNIFORMES Proust, film, manga et 1q84	257
BIBLIOGRAPHIE	273
INDEX DES NOMS	279