



CLASSIQUES  
GARNIER

HOUPEPMANS (Sjef), « Bibliographie », *Marcel Proust déconstructiviste*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16121-9.p.0273](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16121-9.p.0273)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- Ackerley, Chris & Gontarski, Stan. 2004. *The Grove Companion to Samuel Beckett*, New York : Grove Press.
- Bardac, Henri. 1962. « Marcel Proust devin » in *Hommage à Marcel Proust*, Paris : Gallimard, revue la NRF, numéro 112.
- Barthes, Roland. 1972. « Proust et les noms » in *Nouveaux essais critiques*, Paris : Seuil.
- Baudelaire, Charles. 1976. *Critique d'art*, Paris : Folio essais.
- Bayard, Pierre. 1996. *Le Hors-Sujet – Proust et la digression*, Paris : Minuit.
- Beckett, Samuel. 1930. *Proust*, London : Chatto and Windus ; traduction française par Edith Fournier, Minuit, 1990.
- Beckett, Samuel. 1959. *La Dernière Bande*, Paris : Minuit.
- Beckett, Samuel. 2009. *The Letters of Samuel Beckett : Volume 1, 1929-1940*, Cambridge : Cambridge UP, edited by Martha Dow Fehsenfeld, Lois More Overbeck, George Craig, and Dan Gunn.
- Bellemin-Noël, Jean. 1979. *Vers l'inconscient du texte*, Paris : PUF.
- Bertho, Sophie. 2000. *Proust et ses peintres*, Groningue, revue CRIN numéro 37.
- Beugnet, Martine et Schmid, Marion. 2005. *Proust at the Movies*, Farnham UK : Ashgate.
- Bizub, Edward. 2020. *Faux pas sur les pavés, Proust controversé. Suivi de Beckett et Quignard à contre-pied*, Paris : Classiques Garnier ('Bibliothèque proustienne').
- Bouillaguet, Annick et Rogers, Brian G. 2004. *Dictionnaire Marcel Proust*, Paris : Honoré Champion.
- Camus, Renaud. *Églogues* :
- Camus, Renaud. 1975. *Passage* par Renaud Camus, Paris : Flammarion.
- Camus, Renaud. 1976. *Échange* par Denis Duparc, Paris : Flammarion.
- Camus, Renaud. 1978. *Travers* par Renaud Camus et Tony Duparc, Paris : Hachette.
- Camus, Renaud. 1982. *Été (Travers II)* par Jean-Renaud Camus et Denis Duvert, Paris : Hachette.
- Camus, Renaud. 2007. *L'Amour l'Automne (Travers III)* par J.R.G. Le Camus et Antoine du Parc, Paris, P.O.L. CAMUS, Renaud. *Journal* :
- Camus, Renaud. 1987 *Journal romain (1985-1986)*, Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1990 a *Vigiles (Journal 1987)*, Paris : P.O.L.

- Camus, Renaud. 1990 b *Aguets* (Journal 1988), Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1991. *Fendre l'air* (Journal 1989), Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1994. *L'Esprit des terrasses* (Journal 1990), Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1996. *La Guerre de Transylvanie* (Journal 1991), Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1997. *Le Château de Seix* (Journal 1992), Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1998. *Graal-Plieux* (Journal 1993), Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 2000a. *La Campagne de France* (Journal 1994), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2000b. *Les Nuits de l'âme* (Journal 1996), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2000c. *La Salle des Pierres* (Journal 1995), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2002a. *Derniers Jours* (Journal 1997), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2002b. *Hommage au Carré* (Journal 1998), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2002c. *Retour à Canossa* (Journal 1999), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2003 *K.310* (Journal 2000), Paris : P.O.L. CAMUS, Renaud. 2004 *Sommeil de personne* (Journal 2001), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2005 *Outrepas* (Journal 2002), Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2006 *Rannoch Moor* (Journal 2003) Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2007 *Corée l'absente* (Journal 2004) Paris : Fayard.
- Camus, Renaud. 2002. *Du Sens*, Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1983. *Roman roi*, Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1987. *Roman furieux*, Paris : P.O.L.
- Camus, Renaud. 1988. *Tricks*, Paris : P.O.L (édition définitive).
- Chardin, Philippe. 2015. *Cent ans de jalousie proustienne*, Paris : Classiques Garnier.
- Chardin, Philippe. 1990. *L'amour dans la baine ou la jalousie dans la littérature moderne*, Genève : Droz.
- Dandieu, Arnaud. 1930. *Marcel Proust : sa révélation psychologique*, Paris : Firmin-Didot,
- de Hullu, Nell. 2016. *Marcel Proust, du classicisme moderne au modernisme classique*, Paris : Champion.
- de Man, Paul. 1979. *Allegories of reading figural language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*, New Haven : Yale University Press. Traduction française de Thomas Trezise, Galilée, 1989.
- Derrida, Jacques. 1986. *Échographies – de la télévision*, Paris : Galilée.
- Derrida, Jacques. 1989. *Mémoires pour Paul de Man*, Columbia : Columbia University Press.
- Descombes, Vincent. 1987. *Proust philosophie du roman*, Paris : Minuit.
- Dorra, Max. 2005. *Quelle petite phrase bouleversante au cœur d'un être ? Proust, Freud, Spinoza*, Paris : Gallimard, coll. « Connaissance de l'inconscient ».
- Doubrovsky, Serge. 1974. *La Place de la Madeleine*, Paris : Mercure de France.

- Dutton, James. 2022. *Proust between Deleuze and Derrida : the remains of literature*, Edinburgh : Edinburgh University Press.
- Ergal, Yves-Michel. 2014. *Le Temps retrouvé ou la fin d'un monde*, Paris : Classiques Garnier.
- Ferenczi, Sandor. 2002. *Thalassa*, Paris : Payot.
- Foulquié, Paul. 1978. *Dictionnaire de la langue philosophique*, Paris : PUF.
- Fraisse, Luc. 2013. *L'éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris : PUPS.
- Fraisse, Luc. 2012. « Das narrative Potential der Musik im Roman der Recherche » in *Marcel Proust und die Musik*, Berlin : Inselverlag.
- Freud, Sigmund. 1999. *Das Unheimliche*, in *Gesammelte Werke*. Band 12 : *Werke aus den Jahren 1917–1920*. Herausgegeben von Anna Freud, Frankfurt am Main, Fischer. Traduction française : *L'étrangeté inquiétante*, Gallimard, Folio.
- Girard, René. 1977. *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris : Grasset.
- Gobin, Marie-Hélène. 2006. *Proust et la bd ? Que dira Baudelaire ; étude sémiotique*, Paris : Éditions Connaissances et Savoirs.
- Green, André. 2014. *La lettre et la mort*, Paris : Denoël.
- Green, André. 1992. *La Déliaison*, Paris : Les Belles Lettres.
- Groensteen, Thierry. 1999. *Système de la bande dessinée*, Paris : PUF.
- Guiraud, Pierre. 1993. *Dictionnaire érotique*, Paris : Payot.
- Haar, Michel. 1990. *Heidegger et l'essence de l'homme*, Grenoble : Éditions Million.
- Haddad-Wotling, Karen. 185 *L'illusion qui nous frappe. Proust et Dostoïevski. Une esthétique romanesque comparée*, Paris : Honoré Champion.
- Heuet, Stéphane. *À la recherche du temps perdu – roman graphique*.
- Heuet, Stéphane. *Combray* (1998).
- Heuet, Stéphane. *Un Amour de Swann* 1 et 2 (2006, 2008).
- Heuet, Stéphane. *Noms de Pays le NOM*, 2013.
- Heuet, Stéphane. *À l'ombre des jeunes filles en fleurs* 1 et 2 (2000, 2002).
- Heuet, Stéphane. *Autour de Madame Swann* 1 et 2, 2021. Paris : Delcourt.
- Hoffmann, E.T.A. 2000. *Contes fantastiques 2* La Bibliothèque électronique du Québec ; traduction par François-Adolphe Loève-Veimars.
- Houppermans, Sjef. 2007. *Marcel Proust constructiviste*, Amsterdam-New York : Rodopi.
- Houppermans, Sjef. 1983. *Raymond Roussel, écriture et désir*, Paris : Corti.
- Houppermans, Sjef. 1997. *Lectures du désir*, Amsterdam : Rodopi.
- Houppermans, Sjef. 2012. « L'inquiétante étrangeté dans *Ma vie parmi les ombres* » in *Roman 20-50*, juin 2012.
- Houppermans, Sjef. 2008. « À la recherche des images perdues » in *Relief, revue électronique de littérature française*, vol 2, numéro 3 (2008), *La Bande dessinée*, réd. Jan Baetens et Sjef Houppermans.

- Keller, Luzius. 2005. « Proust et les collectionneurs » in *Marcel Proust Aujourd'hui* numéro 1.
- Knowlson, James. 1999. *Beckett*, trad. Oristelle Bonis, Actes Sud.
- Kravanja, Peter. 2003. *Proust à l'écran*, Bruxelles : La Lettre volée.
- Kristeva, Julia. 1994. *Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*, Paris : Folio Essais, Gallimard.
- Krona, Christina. 2015. « Amour jaloux et jalousie amoureuse : entre croyance et doute » in *Cent ans de jalousie proustienne*, direction Erika Fülöp et Philippe Chardin, Paris : Classiques Garnier.
- Lejeune, Philippe. 1975. *Le pacte autobiographique*, Paris : Seuil.
- Liotard, Jean-François. 1974. *Économie libidinale*, Paris : Minuit.
- Masschelein, Anneleen. 2012. *The Unconcept : The Freudian Uncanny in Late-Twentieth-Century Theory*, New York : State University of New York Press.
- Mauriac, François. 1941. *La Pharisienne*, Paris : Grasset.
- Mignet, François. 1875. *Rivalité de François I<sup>er</sup> et de Charles Quint*, Paris : Didier.
- Murakami, Haruki. 2009-2011. *1q84* (édition néerlandaise par Atlas).
- Pascal, Blaise. 2000. *Pensées*, Livre de Poche.
- Pascal, Blaise. *Les Provinciales*, 1980. Paris : Classiques Garnier.
- Perret, Pierre. 1985. *Le petit Perret*, Paris : Livre de poche.
- Pierre-Quint, Léon. 1925. *Marcel Proust : sa vie, son œuvre* Paris : Kra.
- Prendergast, Christopher. 2013. *Mirages and Bad Beliefs*, Princeton : Princeton University Press.
- Proust, Marcel. 1988-1989. *À la recherche du temps perdu*, Paris : Gallimard, la Pléiade, éd. J-Y. Tadié.
- Proust, Marcel. 1971. *Jean Santeuil*, précédé de *Les Plaisirs et les Jours*, Paris : Gallimard, la Pléiade, éd. Pierre Clarac et Yves Sandre,
- Proust, Marcel. 1972. *Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* suivi de *Essais et articles*, Paris : Gallimard, la Pléiade, éd. Pierre Clarac et Yves Sandre, 1972.
- Quignard, Pascal. 1996. *Le sexe et l'effroi*, Paris : Gallimard.
- Raczymov, Henri. 1989. *Le Cygne de Proust*, Paris : Gallimard, 1989.
- Richard, Jean-Pierre. *Proust et le monde sensible*, Paris, Seuil : 1974.
- Robert, Marthe. 1972. *Roman des origines et origine du roman*, Paris : Gallimard.
- Roger, Alain. 1981. *Proust les plaisirs et les noms*, Paris : Denoël.
- Roudinesco, Elisabeth et PLON, Michel. 1997. *Dictionnaire de la Psychanalyse*, Paris : Fayard.
- Roussel, Raymond. 2005. *Impressions d'Afrique*, Paris : Flammarion (première édition : Lemerre 1910).
- Rushworth, Jennifer. 2015. « Derrida, Proust, and the Promise of Writing », Oxford : Oxford University Press, *French studies*, 2015, Vol. 69 (2).

- Schuerewegen, Franc. 2012. *Introduction à la méthode posttextuelle – l'exemple proustien*, Paris : Classiques Garnier.
- Tadié, Jean-Yves. 1996. *Marcel Proust biographie*, Paris : Gallimard.
- Tadié, Jean-Yves. 2012. *Le lac inconnu. Entre Freud et Proust*, Paris : Gallimard.
- Teyssandier, Laurence. 2013. *De Guercy à Charlus – transformations d'un personnage de À la recherche du temps perdu*, Paris : Honoré Champion (coll. Recherches proustiennes, n° 26).
- van Wesemael, Sabine. 1999. *De receptie van Proust in Nederland*, Amsterdam : Stichting Amsterdamse Historische Reeks.