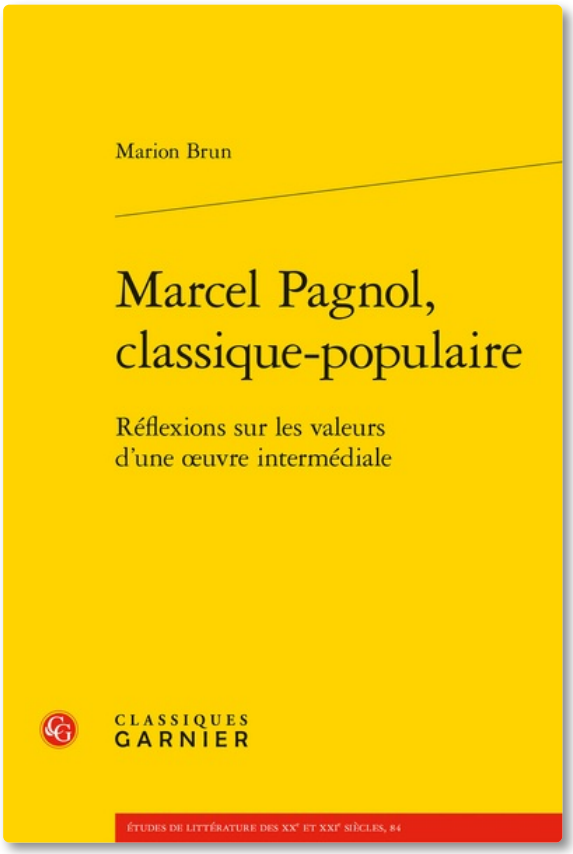


Marcel Pagnol, classique-populaire

Réflexions sur les valeurs d'une œuvre intermédiale

Ouvrage publié avec le soutien du Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CELLF - UMR 8599), de l'École doctorale de Littératures françaises et comparée et du Conseil scientifique de Sorbonne Université

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Brun (Marion)

Résumé : Ce livre propose une étude inédite sur un auteur négligé par la recherche universitaire : Marcel Pagnol. À partir de son cas, ce travail interroge les processus de légitimation et de construction du canon. Cette recherche explore les paradoxes d'un auteur qui relève de la *middlebrow culture*.

Nombre de pages : 836

Parution : 18/09/2019

Collection : Études de littérature des xxe et xxie siècles, n° 84

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406085980

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-08598-0

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08600-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : Légitimité, éthos, culture populaire, méridionalité, conte, théâtre de boulevard, cinéma d’auteur, scénario

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier