



Du refus de faire de la littérature dramatique à l'invention du scénario comme genre littéraire

Ouvrage publié avec le soutien du Centre d'étude de la langue et des littératures françaises (CELLF - UMR 8599), de l'École doctorale de Littératures françaises et comparée et du Conseil scientifique de Sorbonne Université

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Marcel Pagnol, classique-populaire. Réflexions sur les valeurs d'une œuvre intermédiaire](#)

Pages : 615 à 684

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 84

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086000

ISBN : 978-2-406-08600-0

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08600-0.p.0615

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)