



CLASSIQUES  
GARNIER

STACEY (Sarah Alyn), « Table des matières », *Marc-Claude de Buttet (1529/31-1586). L'honneur de la Savoie*, p. 233-235

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5927-6.p.0244](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5927-6.p.0244)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Table des Abréviations .....	11
AVANT-PROPOS .....	13

### PREMIÈRE PARTIE LA VIE DE MARC-CLAUDE DE BUTTET

#### Chapitre I

<b>Les Premières années 1529/31-1560</b> .....	19
1. Naissance et généalogie de Buttet – 2. L'éducation du poète – 3. Les premiers projets littéraires – 4. Les premiers mécènes – 5. La présentation de Buttet à Marguerite de France – 6. Buttet à la cour française – 7. Entre la France et la Savoie	

#### Chapitre II

<b>Le Retour en Savoie</b> .....	43
1. La vie d'un gentilhomme savoyard – 2. Buttet, poète de la cour savoyarde, 1560-1575 – 3. La dernière grande œuvre : <i>L'Amalthée</i> (1575) – 4. <i>L'Œuvre chrestienne</i> (1581) – 5. Voyages à Genève	

#### Chapitre III

<b>La Mort de Buttet</b> .....	57
1. Les derniers mois de Buttet – 2. Une visite de Théodore de Bèze : la foi de Buttet en question – 3. La mort de Buttet – 4. Le testament de Buttet – 5. La remise en vente du <i>Premier Livre des vers</i> (1588)	

DEUXIÈME PARTIE  
BUTTET ET SES CONTEMPORAINS

Chapitre I

<b>Buttet et ses amis français</b> . . . . .	71
1. Buttet et la Pléiade : i) Pierre de Ronsard – ii) Jean Daurat – iii) Guillaume des Autelz – iv) Jean-Antoine de Baïf – v) Joachim Du Bellay – vi) Rémy Belleau – vii) Etienne Jodelle – 2. Jacques Peletier du Mans – 3. Jacques Grévin – 4. Charles d'Espinay – 5. Gabriel Chappuys – 6. Pierre Enoch/La Meschinière – 7. Jean de La Gessée/Jessée – 8. Joseph Du Chesne – 9. Théodore de Bèze – 10. Jean de Boyssonné – 11. Antoine de Bertrand	

Chapitre II

<b>Buttet et ses amis savoyards</b> . . . . .	99
1. Un groupe obscur : Jean de Saint-Denis, Mordentière, Monchatre, Guillaume – 2. La « troupe fidelle » chambérienne – i) Baptendier – ii) Les Lambert – iii) Jean de Balme – iv) Emmanuel-Philibert de Pingon – 3. Louis Milliet – 4. Jehan de Piochet – 5. Amé Du Coudray – 6. Jean Bordat	

CONCLUSION . . . . .	125
----------------------	-----

APPENDICES . . . . .	127
Appendice 1 : Épître en prose à Marguerite de France (1559)	
Appendice 2 : Une œuvre retrouvée : <i>Chant de liesse</i> (1563)	
Appendice 3 : Une œuvre retrouvée : <i>Sur la venue [... d'] Anne d'Este</i> (1566)	
Appendice 4 : Un poème inédit : « C'est bien force, ô mon cœur, que tu sois consumé »	
Appendice 5 : Un sonnet inédit à Prosper de Genève : « Maintz tours accords, en maint divertz affaire »	
Appendice 6 : Le testament et codicille de Marc-Claude de Buttet	
Appendice 7 : Les inventaires de Jean Jovenon	

TABLE DES MATIÈRES	235
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	159
I. Bibliographie des œuvres de Buttet .....	159
II. Archives consultées .....	169
III. Bibliographie générale .....	203
<b>INDEX</b> .....	223
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> .....	231
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	233