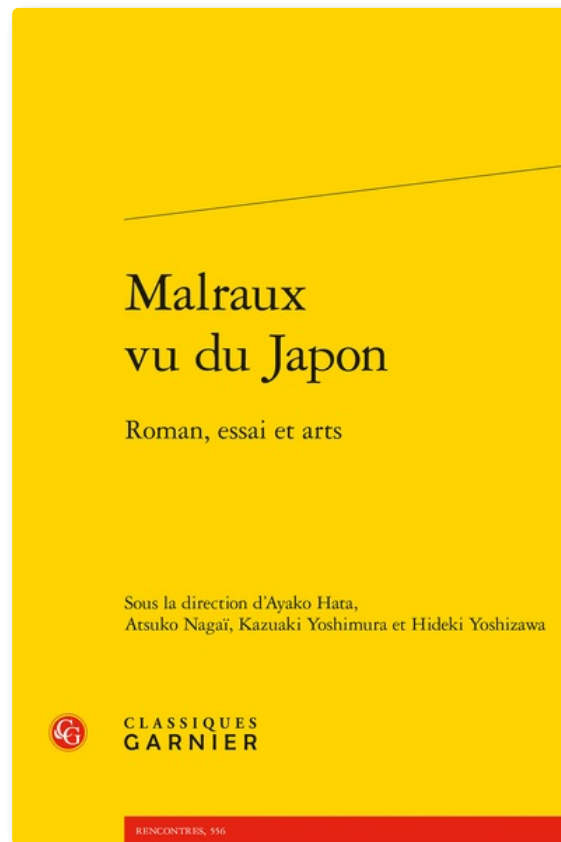




## La représentation des villes modernes dans *Le Miroir des limbes*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Malraux vu du Japon. Roman, essai et arts](#)

Auteur : Hata (Ayako)

Résumé : Les villes modernes décrites dans *Le Miroir des limbes* nous permettent d'en interroger à la fois les dimensions moderne et postmoderne, ainsi que les croisements entre romantisme et modernisme. Alors que les descriptions que l'écrivain a livré de l'Asie, du Moyen-Orient ou de l'Europe du Sud témoignent d'un regard critique à l'égard du monde moderne, le passage de Clappique à Singapour au milieu des *Antimémoires* laisse penser que l'auteur est devenu un défenseur de la postmodernité.

Pages : 113 à 124

Collection : [Rencontres](#), n° 556

Série : Littérature des <sup>xx</sup>e et <sup>xxi</sup>e siècles, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133551

ISBN : 978-2-406-13355-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13355-1.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : *Le Miroir des limbes*, *La Condition humaine*, Riichi Yokomitsu, Jean-François Lyotard, œuvre

[Afficher en ligne](#)