



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Malraux vu du Japon. Roman, essai et arts](#)

Auteur : Nagai (Atsuko)

Résumé : La réception de Malraux au Japon s'est déroulée sur deux périodes : la première des années 1930 aux années 1960 concernait l'« humanisme de l'action », puis la seconde à partir des années 1970 visait l'écrivain amateur d'art et l'homme politique. Depuis la fin du XXe siècle, les études malrucciennes au Japon ont marqué un certain recul. Il est temps d'amorcer une troisième période, sur de nouvelles bases : c'est à cela que s'emploie ce recueil d'articles.

Pages : 11 à 18

Collection : [Rencontres](#), n° 556

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133551

ISBN : 978-2-406-13355-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13355-1.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xx<sup>e</sup> siècle, André Malraux, littérature et cinéma , littérature et art, musée, humanisme, roman, essai

[Afficher en ligne](#)