



## André Malraux et le *Nouvel Âge littéraire*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Malraux vu du Japon. Roman, essai et arts](#)

Auteur : Yoshizawa (Hideki)

Résumé : André Malraux, qui a publié une série de romans dont l'histoire se déroule en Asie, apparaît comme « homme nouveau » dans le milieu littéraire français au tournant des années 1930, et plus précisément un écrivain qui cherche à dépasser la modernité. Cet article tente de clarifier la nouveauté de son œuvre dans l'histoire de la littérature en analysant le portrait livré de lui par Pierre Drieu la Rochelle dans « Malraux, homme nouveau » et Henri Poulaille dans *Nouvel âge littéraire*.

Pages : 19 à 29

Collection : [Rencontres](#), n° 556

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133551

ISBN : 978-2-406-13355-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13355-1.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : Littérature prolétarienne, Populisme, Authenticité, Henry Poulaille, Drieu la Rochelle

[Afficher en ligne](#)