



## André Malraux et le *Nouvel Âge littéraire*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Malraux vu du Japon. Roman, essai et arts](#)

Author: Yoshizawa (Hideki)

Abstract: André Malraux, qui a publié une série de romans dont l'histoire se déroule en Asie, apparaît comme « homme nouveau » dans le milieu littéraire français au tournant des années 1930, et plus précisément un écrivain qui cherche à dépasser la modernité. Cet article tente de clarifier la nouveauté de son œuvre dans l'histoire de la littérature en analysant le portrait livré de lui par Pierre Drieu la Rochelle dans « Malraux, homme nouveau » et Henri Poulaille dans *Nouvel âge littéraire*.

Pages: 19 to 29

Collection: [Encounters](#), n° 556

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 43

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406133551

ISBN: 978-2-406-13355-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13355-1.p.0019

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2023

Language: French

Keyword: Littérature prolétarienne, Populisme, Authenticité, Henry Poulaille, Drieu la Rochelle

[Display online](#)