



## André Malraux et Kiyoshi Komatsu

La notion d'action ou l'humanisme de l'action

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Malraux vu du Japon. Roman, essai et arts](#)

Auteur : Nagai (Atsuko)

Résumé : Kiyoshi Komatsu (1900-1962), humaniste, traducteur et critique des premiers livres de Malraux au Japon, a voulu rassembler dans les années 1930, sous l'étendard de l'humanisme de l'action de Malraux, les auteurs prolétariens et d'autres intellectuels. Nourri des connaissances acquises pendant son séjour en France de 1921 à 1931, il a même établi un lien entre la théorie surréaliste et l'humanisme de l'action en soulignant l'instantanéité de l'acte.

Pages : 53 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 556

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406133551

ISBN : 978-2-406-13355-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13355-1.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2023

Langue : Français

Mots-clés : *Les Conquérants*, humanisme de l'action, surréalisme, art prolétarien, Bernard Grasset

[Afficher en ligne](#)