



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations », in HATA (Ayako), NAGAI (Atsuko), YOSHIMURA (Kazuaki),  
YOSHIZAWA (Hideki) (dir.), *Malraux vu du Japon. Roman, essai et arts*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13355-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13355-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- Œ 1 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. I, éd. sous la dir. de Pierre Brunel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.
- Œ 2 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. II, introd. par Michel Autrand, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- Œ 3 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. III, éd. sous la dir. de Marius-François Guyard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- Œ 4 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. IV, *Écrits sur l'art*, t. I, éd. sous la dir. de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- Œ 5 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. V, *Écrits sur l'art*, t. II, éd. sous la dir. d'Henri Godard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- Œ 6 André Malraux, *Œuvres complètes*, t. VI, *Essais*, éd. sous la dir. de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2010.