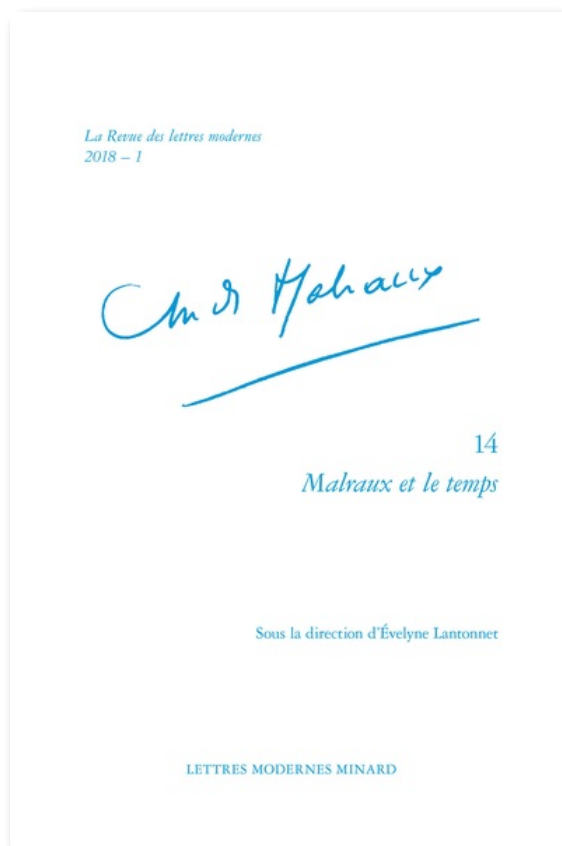


[Revues](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [André Malraux](#)



Temps et « apparence » dans les écrits sur l'art de Malraux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Malraux et le temps](#)
2018 - 1

Auteur : Sunnen (Myriam)

Résumé : Cette étude met en évidence l'association entre le temps et l'apparence dans *La Métamorphose des dieux* tout en soulignant l'influence des lectures ayant incité Malraux à faire du refus des formes de la nature la voie royale menant à l'intemporalité des œuvres. Si l'expérience du retour sur terre n'est pas étrangère à cette thèse centrale, la découverte de l'hindouisme et la relecture de ses propres textes à travers le livre de Jeanne Delhomme ont favorisé l'expression qu'elle trouve dans la trilogie.

Pages : 113 à 127

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064725

ISBN : 978-2-406-06472-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06472-5.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)