



Malraux, l'art et le temps

Un défi à l'esthétique traditionnelle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Malraux et le temps](#)
2018 - 1

Auteur : Allan (Derek)

Résumé : Une des plus remarquables contributions qu'André Malraux a apportée à la théorie de l'art est son explication de la relation entre l'art et le temps - son argument que l'art transcende le temps par un processus de métamorphose. Cette proposition, qui remplace la croyance traditionnelle que l'art résiste au temps parce qu'il est éternel, ou immortel, pose un défi majeur à l'esthétique traditionnelle. Cet article examine la notion de la métamorphose et le défi qu'elle représente.

Pages : 99 à 111

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064725

ISBN : 978-2-406-06472-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06472-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)