



Les figures du terrorisme chez Malraux

Les sources russes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Malraux et le temps](#)
2018 - 1

Auteur : Kouchkine (Eugène)

Résumé : André Malraux est le premier des écrivains français à avoir pensé le terrorisme, sa psychologie et ses effets, en l'introduisant dans le récit des guerres révolutionnaires, ainsi que dans ses derniers discours. L'article tend à établir les sources russes, historiques et romanesques, dans la représentation des figures du terrorisme dans l'œuvre de Malraux et, notamment, sous cet angle de vue, sa réception des écrivains russes tels que Dostoïevski, Chestov ou Savinkov.

Pages : 143 à 157

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064725

ISBN : 978-2-406-06472-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06472-5.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)