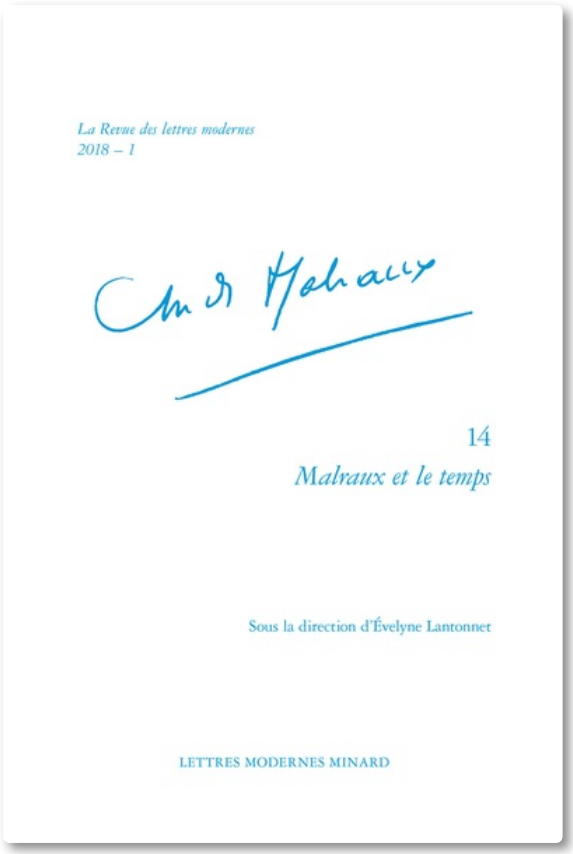


Lazare ou Malraux aux limbes

Type de publication : Article de revue

Revue : Malraux et le temps
2018 – 1

Auteur : Lantonnet (Évelyne)

Résumé : Deux ans après son hospitalisation à la Salpêtrière en 1972, Malraux choisit de rapporter ce que fut cette confrontation avec l'imminence de la mort. La figure tutélaire de Lazare l'aide à retracer ce parcours de la vie vers la mort, de la mort vers la vie. Se référant au Christ aux limbes, il tente de restituer à travers une écriture elliptique la faillite du corps et les défaillances de l'esprit, saisissant qu'il est incapable de penser le néant. Passage d'un temps aboli à un temps sauvegardé.

Pages : 69 à 81

Revue : La Revue des lettres modernes

Série : André Malraux, n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064725

ISBN : 978-2-406-06472-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06472-5.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier