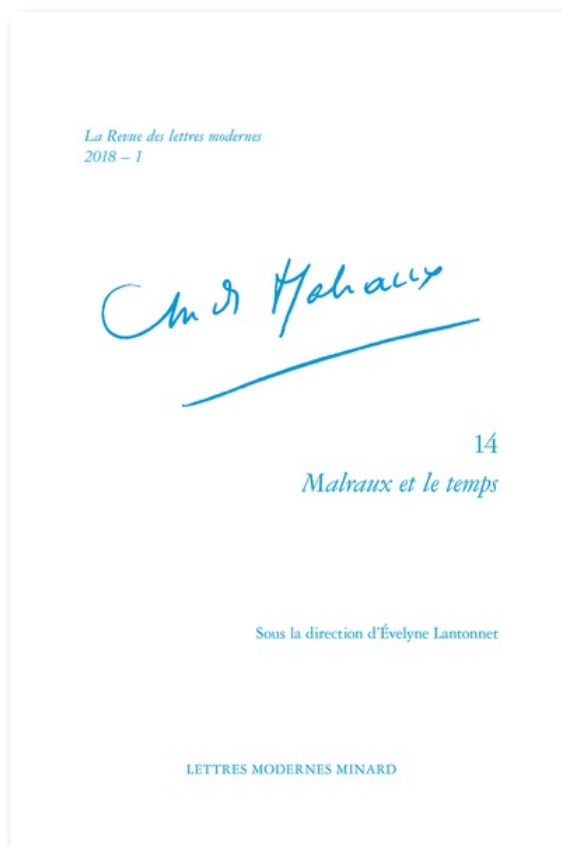


[Revue](#) > [Littératures](#) > [La Revue des lettres modernes](#) > [André Malraux](#)



Des temps du mépris au mépris du temps

L'œuvre romanesque de Malraux face à la critique conservatrice

Type de publication : Article de revue

Revue : [Malraux et le temps](#)
[2018 - 1](#)

Auteur : Bezci (Engin)

Résumé : Si l'œuvre romanesque de Malraux subit surtout le mépris des cercles chrétiens et de la droite, ce n'est pas dû à une certaine mécompréhension, mais plutôt à une incompréhension. À l'origine de ce mépris, il y a surtout le fait de traiter un sujet intemporel à travers une œuvre romanesque qui s'inscrit dans la plus vive actualité politique et idéologique du temps, du présent. Cet article aborde l'attitude et l'évolution de la critique conservatrice de l'entre-deux-guerres vis-à-vis de l'œuvre de Malraux.

Pages : 29 à 42

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [André Malraux](#), n° 14

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064725

ISBN : 978-2-406-06472-5

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06472-5.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)