



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ORTALI (Raymond), « Tableau des formes strophiques employées par Malleville », *Œuvres poétiques II Élégies Stances et ballets Psaumes Pièces diverses*, MALLEVILLE (Claude), p. 579-584

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11189-4.p.0367](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11189-4.p.0367)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1976. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLEAU DES FORMES STROPHIQUES EMPLOYÉES PAR MALLEVILLE

## ABRÉVIATIONS.

*Dans les sonnets :*

(m.) : la dernière rime est masculine.

(f.) : la dernière rime est féminine.

*Dans les autres pièces :*

(f.) : la dernière rime de la strophe est féminine.

(tous f.) : toutes les strophes de la pièce se terminent par une rime féminine.

(m. f. ou f. m.) : alternance des strophes se terminant par une rime masculine et par une rime féminine.

Aucune indication : la strophe, ou les strophes, se terminent par une rime masculine.

Certaines pièces étant composées de strophes de formes différentes, leurs numéros apparaissent plusieurs fois.

Rappel : les [ ] indiquent que la pièce est probablement de Malleville.

	Strophes.	Mètres	Rimes	Pièces
QUATRAINS	ISO.	alexandrins	croisées	CI, CXXII, CXXIII, CXXV à CXXVII, CXX, CXXV, CXII, CCXII, CCX, CCXVI, CCXXVII, CCXXXIV, CCXXXVII, CCXXXIX, CXVII.
	HETERO.	— octosyllabes — 12. 12. 12. 6. 12. 6. 12. 12. 12. 12. 12. 8. 12. 8. 12. 12. 12. 8. 8. 12. 8. 8. 8. 12. 8. 12. 12. 6. 8. 8. 12. 12. 10. 10. 10. 8.	embrassées croisées embrassées croisées — — — — — — embrassées croisées	CXXI, CXXXVI (f.), CXLIV (f.), CLXXXVIII, CCXXIV, CCXXXV (tous f.), [CXXXVI] (f. m.), CXXIV, CLXXXV, CXCVI, CXCVIII, CXGIII, CCXIII, CCXXVII, CCXXXVII, [CCXXX], [CXXX], [CXXXVII], CCXXXVII, CX (f.).
QUINTILS	ISO.	octosyllabes —	abba ababa	CCX, CCXI (f. m.), CCXVIII (f. m.).
	HETERO.	8. 8. 6. 8. 6.	aabab	CCXXXII (tous f.)

Strophes	Mètres	Rimes	Pièces
ISO.	alexandrins — octosyllabes —	aab ccb aab cbc aab ccb aab cbc	CXCV, CCXX, CCXL, CCXLI. CV, CXLIII, CCXIX. C, CCXXXIII. CVIII, CXIII, CXV, CXVIII CX XVII, CX XX, CXXXIII, CLXXXVI, CX C, CXCI, CXCV (f), CXCVII, CX CIX, CC, CCI, CCVIII, CCIX, CCX V, CCX XVI, CCXXVIII, [CCXXIX], [CCXXX] (6 m. 3 f.), CCXXXVI, CXIV, CCIII. CCI.
HETERO.	12. 12. 12. 12. 12. 6. 12. 12. 12. 12. 6. 6. 12. 12. 6. 12. 12. 6. 8. 8. 12. 6. 6. 8. 8. 12. 8. 12. 12. 8. 12. 12. 12. 12. 8. 8. 8. 8. 12. 8. 8. 8. 12. 8. 8. 8. 12. 12. 12. 8. 8. 12. 8. 8. 8. 12. 8. 12. 6. 8. 8. 8. 12. 12.	abab cc abba cc  aab ccb — — — — aab cbc — — — abab cc	CIII (f), CIV. CCXXXVIII. CCXXIII. CCXXI. CCXXVII. [CCXXX]. CCVI (f). CLXXXIX, CCXXVII. CLXXXVII, CCIV. CCVII. CXVI.
	octosyllabes	abab cdc	XCVII, CXI, CX XIX.

SIZAINS

HUI-TAINS

	Strophes	Mètres	Rimes	Pièces
DIZAINS	ISO.	alexandrins — octosyllabes — — — — décasyllabes	abab ccd eed aabc cbc bdd abab ccd eed abab ccd ede  abba ccd eed aabb ccd cdc abab ccd ede  abba ccd ede abab cdc dee  abba ccd ede aabb ccd eed	CXXXIV. CXXXI. XCII (f.), XCV, XCVIII (f.), CCXXI (tous f.), XCIV (f.), CII (f.), CVII, CXII, CXIX, CXXVIII (f.), CXXXVII, CCXLII. CCXXII (f. m.). CXXXIX. XCIII.  CCXVII. CXV.  CIX.  CVI (f.).
	HETERO.	9 octos. + 1 alex. 8 octos. + 2 alex. 7 octos. + 1 alex. + 2 octos. 8. 8. 12. 10. 10. 12. 12. 12. 8.	abab cdcd efef  aabc cbdd eaea	CXXXII.  CXLII.
DOUZAINS	ISO.	octosyllabes	abab cdcd efef	CXXXII.
	HETERO.	12. 12. 10. 12. 8. 10. 8. 8. 8. 12. 12. 8.	aabc cbdd eaea	CXLII.

	Mètres	Rimes	Pièces
SONNETS	alexandrins (m.)	abba abba ced ede	II à IV, VI à XV, XVII, XIX à XXXVI, XXXIX, XXXIII à XXXVIII, XLI, XLII à XLIV, XLVII, XLIX, LI, LIV, LVI à LXIII, LXV, LXVIII à LXXXIII, LXXXV à LXXXVII, LXXXIX, LXXXIV, LXXXV, LXXXVII, LXXXVIII, [LXXXIX], [XC], V, XXXII, XLVIII, XXXVII, LXXIV, LXXIX, LXIV, LXXX.
	alexandrins (f.)	—	XXXVIII.
	décasyllabes (m.)	—	XXXVII, LXXIV, LXXIX.
	octosyllabes (m.)	—	LXIV, LXXX.
	octosyllabes (f.)	abab abab ced ede	XXXVIII.
	alexandrins (m.)	—	XVI, XVII, XXX, XLV, [XC].
	alexandrins (f.)	abba abba ced eed	I, XLVI, L, LV, LXVII, LXXXVI.
	alexandrins (m.)	—	LXVI.
	alexandrins (f.)	abab abab ced eed	XXXI, XXXIX, XL, [LII], LXXXIII.
	octosyllabes (m.)	—	LXXXVIII.
octosyllabes (f.)	abab a'b'a'b' ced eed	XCIX.	

	Mètres	Rimes	Pièces
<b>RONDEAUX</b>	décasyllabes (m.)	aabba aab (R) aabba (R)	CXLVII, CL, CLII, CLVI, CLVIII, CLXIII, CLXIV, CLXV. CLXI.
	décasyllabes (f.)	—	CXLV, CXLVI, CXLVIII, CXLIX, CLI, CLIII à CLV, CLVII, CLIX, CLX, CLXIII, CLXVI, CLXVII, CLXVIII, [CLXIX], CLXX, CLXXI, [CLXXIII].
	octosyllabes (m.)	—	
<b>VERS SUIVIS</b>	alexandrins octosyllabes		CLXXIII à CLXXXIV, CCXLII. CXL, CXLI, [CCXLIV].