



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ORTALI (Raymond), « Table des matières »,  
*Œuvres poétiques II Élégies Stances et ballets Psaumes Pièces  
diverses*, MALLEVILLE (Claude), p. 611-617

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11189-4.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11189-4.p.0399)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1976. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

---

### ÉLÉGIES.

INTRODUCTION AUX ÉLÉGIES.....	221
CLXXIII. Durant une saison qui n'a point de semblable. ....	223
CLXXIV. Philis, quitte pour moy cette humeur trop farouche.....	229
CLXXV. Venez, plantes et fleurs, en ma faveur escluses.....	231
CLXXVI. Vous qui par un travail à nul autre pareil.....	234
CLXXVII. Aujourd'huy que ton ame a changé de courage.....	237
CLXXVIII. Quoy, je l'ay fait pleurer, ô dieux quelle merveille.....	238
CLXXIX. Belle Caliste en qui la nature et les cieux.....	240
CLXXX. Quand pour cueillir les fruits d'une amour eternelle.....	245
CLXXXI. <i>Impatience amoureuse.</i> Que le soeil est lent ! que sa course me dure.....	251
CLXXXII. Doncques la belle Iris a faussé le serment.	256

CLXXXIII. <i>Armide à Daphnis.</i> Quand Armide eut appris qu'un funeste séjour .....	264
CLXXXIV. <i>A Mr le cardinal de Richelieu.</i> Délices de la France, honneur de l'Italie .....	289

## STANCES.

INTRODUCTION AUX STANCES .....	303
*CLXXXV. <i>Sur l'espérance d'un retour.</i> Enfin un doux espoir accompagne ma flame .....	304
*CLXXXVI. <i>Plainte sur la crainte d'une seconde absence.</i> O que le changement divers .....	306
CLXXXVII. <i>Sur un esloignement.</i> Il est donc vray que des plaisirs .....	308
CLXXXVIII. <i>Philis, te baiser en presence.</i> .....	312
CLXXXIX. <i>Sur un mal d'yeux.</i> Astre d'éternelle beauté. ....	314
CXC. <i>Pour une belle voix.</i> Quoy donc, il faut que je m'engage ..	317
CXCI. <i>Quand par mes plaintes et mes vers .....</i>	320
CXCII. <i>Quoy, faut-il que cét ange où tant de gloire abonde. ....</i>	323
CXCIII. <i>Sur une absence.</i> Quel espoir infidelle a flatté ma tristesse .....	326
*CXCIV. <i>Sur le nom de Diane.</i> Je croy que pour orner le monde. . .	328

CXCV. <i>Sur un changement.</i> A quel autre malheur est le mien comparable.....	330
CXCVI. Délivrez-vous, mon cœur, de cette indigne flame.....	333
*CXCVII. <i>Sur une infidélité.</i> Après ces tourmens rigoureux.....	337
CXCVIII. <i>Inconstance.</i> Je n'ay que trop languy dans les fers d Artenice.....	344
CXCIX. <i>Indifférence.</i> Lorsque je voy qu'une beauté.....	345
*CC. <i>Chanson. Indifférence.</i> Il n'est point de rare beauté.....	348
*CCI. <i>Autre chanson. Indifférence encore.</i> Lorsqu'une dame est insensible ....	350
CCII. <i>Chanson en dialogue.</i> N'estimer rien que vostre peine.....	352
CCIII. <i>Chanson, estant à Fontainebleau.</i> Unique objet de mes desirs .....	354
CCIV. Brûle, mon cœur, secrettement.....	356
*CCV. <i>Pour un amant qui n'ose dire son amour.</i> J'ay beau souffrir incessamment.....	358
CCVI. Si les pleurs ne suffisent pas.....	359
CCVII. Que je l'estime malheureux.....	363
CCVIII. Mes frayeurs cessent pour jamais.....	364
CCIX. Lorsque, plein de temerité.....	369
CCX. Philis a reconnu ma foy.....	372
CCXI. Que ma Philis est redoutable.....	375
CCXII. Quand l'aymable Philis, autrefois si farouche .....	378
CCXIII. Quel heureux changement ! quelle fortune estrange.....	380

CCXIV. <i>Sur une belle gueuse.</i>	
Pieds nus et toute eschevelée.....	384
*CCXV. <i>Pour un amant qui s'estoit baigné avec sa maitresse.</i>	
Quand je tins en mes bras ce miracle du monde .....	390
CCXVI. <i>Sur un bain.</i>	
Lorsque je vis baigner ce miracle du monde.....	391
CCXVII. <i>Hyver.</i>	
L'hyver, d'une incroyable audace ...	399
CCXVIII. <i>Il ne faut point que je m'abuse.....</i>	406
CCXIX. <i>Pour un seigneur qui, allant à la guerre...</i>	
Que jamais le soleil ne rameine le jour.	409
CCXX. <i>De la vanité du monde.</i>	
Daphnis, dont l'univers admire la sagesse.....	414
CCXXI. <i>A une dame, en luy donnant des vers...</i>	
Je vous fais present de ces vers.....	423
CCXXII. <i>A Melinte qui estoit en son prieuré...</i>	
Brave Melinte, mon intime .....	426
CCXXIII. <i>Sur la mort d'une jeune dame.</i>	
Donc il faut que le sort attaque le merite .....	429
CCXXIV. <i>Sur la mort d'un petit chien...</i>	
Zerbin, le plus digne d'envie.....	431
CCXXV. <i>Sur la mort d'un petit chien...</i>	
Que perfides sont nos esbats.....	433
CCXXVI. <i>Sur la mort d'une belle chienne...</i>	
Doncques les destins absolus.....	439

## BALLETS.

INTRODUCTION AUX BALLETS.. . . . .	453
CCXXVII. <i>Vers pour le ballet des Bacchantes.</i> Adorables beautés, dignes de cet empire. . . . .	455
CCXXVIII. <i>Pour le ballet des voleurs.</i> Ce n'est qu'à l'exemple des dieux . . .	462
[*CCXXIX], <i>Sur une jalousie.</i> C'est donc maintenant que je voy. . .	467
[*CCXXX]. <i>Ballet du ravissement d'Amour.</i> Cette merveille incomparable . . . . .	468
CCXXXI. <i>Vers presentez par Diane à la reine...</i> Gloire du monde, grande reine. . . . .	474
CCXXXII. <i>Chanson à la louange de l'eau...</i> Vous qui, d'un langage moqueur. . .	482
*CCXXXIII. <i>Chanson à boire faite au retour d'un voyage...</i> Lorsque nos mains s'arment d'un verre . . . . .	486
*CCXXXIV. <i>Stances à boire.</i> Vante amour qui voudra, je vante une bouteille . . . . .	488
*CCXXXV. <i>Chanson à boire.</i> Sortez, infidelle soucy . . . . .	491
CCXXXVI. <i>Pour la reine représentant Diane...</i> Grand roy, grand astre d'icy bas. . . . .	494

## PSAUMES.

INTRODUCTION AUX PSAUMES .....	499
CCXXXVII. <i>Paraphrase du psaume XXX. Exaltabo te domine...</i> Puisque tu m'as tiré du milieu de la fange.....	500
*CCXXXVIII. <i>Paraphrase du psaume CXIII. In exitu Israël...</i> Vous que le roi des rois soumet à ma puissance.....	505
CCXXXIX. <i>Paraphrase du psaume CXXVI. Nisi dominus...</i> De quelque fondement que ton art et ta peine.....	518
CCXL. <i>Paraphrase du psaume CXXXVI. Super flumina...</i> Lorsqu'après les travaux d'une guerre mortelle.....	521
CCXLI. <i>Paraphrase.</i> Je veux chanter le Dieu qui regne sur la terre .....	534

## PIÈCES DIVERSES.

*CCXLII. J'annonce le destin d'un roy d'Ethiopie.	540
CCXLIII. <i>A Monsieur Frenicle.</i> Que le destin en ta Florice.....	555
[*CCXLIV]. <i>Portrait du pitoyable Voiture.</i> Je voudrais bien rimer en ture.....	556

TABLE DES MATIÈRES 617

\*CCXLV. *De eadem (Didon)*.  
 Dum videt incautus pulchram spectato-  
 tor Elisam..... 560

ANNEXES.

ANNEXE I. Pièces d'hommage à Malleville..... 561

1. *Pour les oeuvres de Monsieur de Malleville.*  
 Je dois au souvenir de ton rare genie..... 562
2. *A l'ombre de feu Monsieur de Malleville...*  
 Si dans ces champs heureux où sejournerent  
 les ombres..... 563
3. *Sur la mort de Mr de Malleville.*  
 Maître passé fut en l'art d'écriture..... 564

ANNEXE II. Lettre écrite par Malleville pour le compte  
 du duc de Guise ..... 566

ANNEXE III. Deux lettres des frères Habert à Malle-  
 ville..... 572

TABLEAU DES FORMES STROPHIQUES..... 579

INDEX DES NOMS PROPRES..... 587

TABLE DES INCIPIT ..... 597

TABLE DES MATIÈRES..... 611