



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ORTALI (Raymond), « Table des incipit »,
*Œuvres poétiques II Élégies Stances et ballets Psaumes Pièces
diverses*, MALLEVILLE (Claude), p. 597-609

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11189-4.p.0385](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11189-4.p.0385)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1976. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES INCIPIT

Les astérisques indiquent les pièces inédites, les crochets droits celles dont l'attribution à Malleville n'est que probable.

| | | | |
|--|-------|---------|-----|
| Adorable sujet, nompareille beauté | Mad. | CXVII | 131 |
| Adorables beaut, dignes de cet empire | Bal. | CCXXVII | 455 |
| Agreable demon qui conduis le silence | Son. | XXXIII | 38 |
| Alors que je fay voir des effets de mes veilles | Son. | XXIII | 29 |
| Alors que tous les champs hérissiez de froidure | *Son. | XXI | 27 |
| Amarante a du sort remporté la victoire | Son. | LXXI | 82 |
| Amarante riche en beauté | Mad. | CXVI | 130 |
| Amynte c'en est fait, je ne m'en puis desdire | Son. | XVIII | 24 |
| Angélique déjà se porte à cêt outrage | *Son. | XIV | 19 |
| Angélique où l'on void le tres- sor le plus ample | *Son. | XI | 16 |
| Après que celle que tu vois | Mad. | CXIV | 129 |
| Après ces tourmens rigoureux | *St. | CXCVII | 337 |
| Après le déplorable et funeste accident | *Son. | LXVII | 78 |

| | | | |
|--|--------|---------|-----|
| Après m'estre perdu dans une onde perfide | Mad. | CIV | 123 |
| A quel autre malheur est le mien comparable | St. | CXCV | 330 |
| Arriere les soucis, les fureurs et la rage | Son. | XXVIII | 33 |
| Astre d'éternelle beauté | St. | CLXXXIX | 314 |
| Aujourd'huy que ton âme a changé de courage | Elég. | CLXXVII | 237 |
| Au mois de may, l'amoureuse Isabelle | Rond. | CLXV | 188 |
| Aux champs on ne void qu'ornement | Ron. | CLIII | 176 |
| Aux douleurs que je sens rien d'égal ne peut estre | *Son. | VI | 11 |
| A vostre tour souvent je me transporte | Rond. | CL | 172 |
| Belle amante, consolez-vous | *Epig. | CXXVII | 141 |
| Belle Caliste en qui la nature et les cieux | *Elég. | CLXXIX | 240 |
| Bien que de la rose et du lys | Mad. | XCII | 114 |
| Brave Melinte, mon intime | St. | CCXXIII | 426 |
| Brûle, mon cœur, secrettement | St. | CCIV | 356 |
| Ce bracelet de vos cheveux | Mad. | CXV | 130 |
| Celle qu'avoit Jesus à ses lois asservie | Son. | LXXVI | 88 |
| Celle qui du Seigneur fut l'espouse fidelle | Son. | LXXVII | 89 |
| Celle qui fut du ciel le plus parfait ouvrage | Son. | LXXII | 84 |
| Celle qui me fut chere à l'esgal de moy-mesme | Son. | LXXV | 87 |
| Celle qui voyoit comme fange | Son. | LXXIV | 86 |

| | | | |
|--|--------|----------|-----|
| Celui que cette tombe étroite- ment enserre | Son. | LXXXV | 98 |
| Ce miroir où chacun contem- ple sa figure | Son. | XLIII | 51 |
| C'en est fait, ô Cloris, je perds mon luminaire | Son. | XXXI | 36 |
| Ce n'est qu'à l'exemple des dieux | Bal. | CCXXVIII | 462 |
| Ce prince dont le temps res- pecte la mémoire | Son. | LXXXII | 94 |
| Ce que m'osta jadis la fortune cruelle | Epig. | CXXVI | 140 |
| Cessez, nymphe, cessez de courir au trespas | Mad. | CV | 124 |
| C'est donc maintenant que je voy | [*Bal. | CCXXIX] | 467 |
| C'est trop souvent quitter, d'une injuste licence | Son. | III | 7 |
| Cette merveille incomparable | [*Bal. | CCXXX] | 468 |
| Charlotte dont l'esprit penetre toute chose, | Son. | XVII | 23 |
| Chere Olimpe qui nuit et jour | Mad. | CVII | 125 |
| Cloris dont la presence à mes yeux est si chere | Son. | II | 6 |
| Cloris me presente une fleur | Mad. | CXIX | 132 |
| Cloris par un acte inhumain | Mad. | CXVIII | 132 |
| Cloris qui des beautez fut l'unique modelle | Son. | LXII | 74 |
| Cochet qui nous fais voir cette reyne de marque | Epig. | CXXV | 140 |
| Coiffé d'un froc bien raffiné | Rond. | CLXX | 193 |
| Contre les graces et les char- mes | Mad. | CIX | 126 |
| Cy dessous gist un fin larron | *Epig. | CXL | 154 |

| | | | |
|--|---------|----------|-----|
| Daphnis, dont l'univers admire la sagesse | St. | CCXX | 414 |
| Debout Philis, je ne voy goute | [*Rond. | CLXXII] | 196 |
| De cette fille à qui firent leçon | Rond. | CLXI | 184 |
| Delices de la France, honneur de l'Italie | Elég. | CLXXXIV | 289 |
| Delivrez-vous, mon cœur, de cette indigne flame | St. | CXCVI | 333 |
| De par Dieu donc, à cette fois | Rond. | CLII | 175 |
| Depuis que ma raison, à l'amour asservie | *Son. | XII | 17 |
| De quelque fondement que ton art et ta peine | Ps. | CCXXXIX | 518 |
| Desarme cette reyne à l'amour asservie | Epig. | CXXII | 138 |
| De tant de fleurs par qui la France | Mad. | XCV | 116 |
| De tous ces desespoirs qui surpassent la rage | Son. | XIII | 18 |
| Devant ce teint d'un beau sang animé | Mad. | XCIII | 115 |
| Donc il faut que le sort attaque le merite | St. | CCXXIII | 429 |
| Donc je vois du soleil les clartés nompareilles | Son. | LXXXVIII | 102 |
| Doncque ce grand heros qui receut en partage | Son. | LIX | 70 |
| Doncques la belle Iris a faussé le serment | Elég. | CLXXXII | 256 |
| Doncques les destins absolus | St. | CCXXVI | 439 |
| Donc un astre jaloux ne veut plus que je voye | Son. | LXI | 72 |

| | | | |
|--|---------|----------|-----|
| Doy-je encor preferer ma fortune à ma flame | Son. | IV | 9 |
| Dum videt incautus pulchram spectator Elisam | *Div. | CCXLV | 560 |
| D'une autre fleur on ne fait point de cas | Rond. | CLVI | 179 |
| Du nez il n'est rien que n'atteigne | Rond. | CLXVIII | 191 |
| Du nez Jacquelot s'étudie | [*Rond. | CLXIX] | 192 |
| Durant une saison qui n'a point de semblable | Elég. | CLXXXIII | 223 |
| En beaux draps blancs je voudrois l'avoir veüe | Rond. | CLXIV | 187 |
| Enfin je vous embrasse ! ô l'heureuse aventure | *Son. | XXIV | 30 |
| Enfin lasse d'oüyr qu'un fabuleux amour | Son. | LXXXVI | 99 |
| Enfin un doux espoir accompagne ma flame | *St. | CLXXXV | 304 |
| Entre les beautez de nostre âge | Son. | XXVII | 33 |
| Entre tous les objets d'un merite adorable | Son. | IX | 14 |
| En vain de ton pinceau la puissance fatale | Son. | LXV | 76 |
| En vain je tasche de sortir | Mad. | CXX | 133 |
| Est-il quelque tourment dont la rage ne cède | Son. | VIII | 13 |
| Fais nous revoir, ô puissance eternelle | Son. | XLVIII | 58 |
| Fontaine dont les eaux, plus claires que profondes | Son. | XLII | 49 |
| Gloire du monde, grande reyne | Bal. | CCXXI | 474 |

| | | | |
|--|--------|----------|-----|
| Grand roy, grand astre d'icy bas | Bal. | CCXXXVI | 494 |
| Guerir un mal de qui l'at- teinte | Rond. | CLIX | 182 |
| Guerir un mal de qui l'at- teinte | *Rond. | CLX | 183 |
| Hair egalement et le jour et la nuit | Son. | XXXII | 37 |
| Honneur de notre siècle, ame la plus féconde | [*Son. | LXXXIX] | 103 |
| Icy dessous gist Bulion | *Epig. | CXLI | 158 |
| Icy gist un cœur penitent | Son. | LXXX | 92 |
| Il a bon temps de m'accuser et dire | Rond. | CXLVII | 169 |
| Il est donc vray que des plai- sirs | St. | CLXXXVII | 308 |
| Il est vray que Philis, des nymphe la plus belle | *Son. | LXIII | 75 |
| Il le faut confesser, ton remede est unique | Son. | LXXXVII | 101 |
| Il ne faut point que je m'abuse | St. | CCXVIII | 406 |
| Il n'est point de rare beauté | *St. | CC | 348 |
| Impuissantes grandeurs, foi- bles dieux de la terre | Son. | LVI | 66 |
| Innocent, ce gars si refait | Rond. | CLI | 173 |
| Insensible portrait d'un insen- sible amant | *Son. | XLVI | 56 |
| Iris commencez vos adieux | Rond. | CLIV | 177 |
| J'abbayois au larron, à l'amant me taisois | Epig. | CXLIII | 161 |
| J'accusay les larrons à force d'abboyer | Epig. | CXLII | 160 |

| | | | |
|--|-------|---------|-----|
| J'annonce le destin d'un roy d'Ethiopie | *Div. | CCXLII | 540 |
| J'ay beau souffrir incessam- ment | *St. | CCV | 358 |
| Je crois que pour orner le monde | *St. | CXCIV | 328 |
| Je me plaignois hier du fas- cheux traitement | Epig. | CXXXI | 145 |
| Je n'ay que trop languy dans les fers d'Artenice | St. | CXCVIII | 341 |
| Je ne croy pas que ces guir- landes | Mad. | C | 121 |
| Je ne dis pas que sans distinc- tion | Rond. | CLXII | 185 |
| Je ne puis que donner, quelque emprunt que l'on fasse | Son. | LVII | 67 |
| Je ne puis secourir ta vertu languissante | Son. | LXIX | 80 |
| Je ne voy pas qu'il soit pos- sible | Epig. | CXXIX | 143 |
| Je suis en mesme temps et de glace et de flame | Son. | XLI | 48 |
| Je suis si fragile en mon estre | Mad. | CII | 122 |
| Je veux chanter le Dieu qui regne sur la terre | Ps. | CCXLI | 534 |
| Je voudrois bien rimer en ture | *Div. | CCXLIV] | 556 |
| Je vous fais present de ces vers | St. | CCXXI | 423 |
| Laissez-moy là, frère Nicaise | Rond. | CLXVII | 190 |
| Laissons l'ingrate sans regret | Mad. | CVIII | 126 |
| La nuit se retiroit dans sa grotte profonde | Son. | XXXVI | 42 |
| La poudre que l'on void en ce verre enfermée | Son. | XLIV | 52 |

| | | | |
|--|--------|----------|-----|
| Le furieux et l'insolent | Rond. | CLXXI | 194 |
| Le plus pur sentiment qui con- duise à la gloire | [*Son. | LII] | 62 |
| Le silence regnoit sur la terre et sur l'onde | Son. | XXXV | 40 |
| Le Soleil se vantoit un jour | [*Mad. | CVI] | 125 |
| L'estoille de Vénus, si brillante et si belle | Son. | XXXVII | 44 |
| Le voicy ce beau lieu, ce lieu si desirable | Son. | XXII | 28 |
| L'hyver, d'une incroyable audace | St. | CCXVII | 399 |
| Lorsqu'apres les travaux d'une guerre mortelle | Ps. | CCXL | 521 |
| Lorsque j'entends ce jeu melo- dieux | Mad. | CX | 127 |
| Lorsque je vis baigner ce miracle du monde | St. | CCXVI | 391 |
| Lorsque je voy qu'une beauté | St. | CXCIX | 345 |
| Lorsque nos mains s'arment d'un verre | *Bal. | CCXXXIII | 486 |
| Lorsque, par des exploits que la foy ne peut croire | Son. | LXXXI | 93 |
| Lorsque, plein de témérité | St. | CCIX | 369 |
| Lorsque pressé de mon devoir | Mad. | XCIX | 119 |
| Lorsqu'une dame est insensible | *St. | CCI | 350 |
| Lucrece, employez tous vos charmes | Epig. | CXXVIII | 142 |
| Lumière de notre age, esprit incomparable | [*Son. | XC] | 104 |
| Lysandre dont les faits ont charmé nos oreilles | *Son. | XLVII | 57 |
| Mes frayeurs cessent pour jamais | St. | CCVIII | 364 |

| | | | |
|--|--------|----------|-----|
| Ministre souverain, qui d'un soin ordinaire | Son. | LIV | 64 |
| Mommor, plus goulu qu'un pourceau | *Epig. | CXXXVIII | 152 |
| Mortels, qu'on ne m'accuse pas | Mad. | XCVII | 118 |
| Moy qui pouvois passer pour la reyne des fleurs | Mad. | CIII | 123 |
| Ne doute point, Cloris, que mon cœur ne t'adore | Son. | XXX | 35 |
| N'estimer rien que vostre peine | St. | CCII | 352 |
| Objet du mespris de Goulu | Epig. | CXXXVII | 150 |
| On luy fait faire plus de traits | Rond. | CLXVI | 189 |
| O que le changement divers | *St. | CLXXXVI | 306 |
| Par le mal de Venus Aminthe n'est que cendre | Epig. | CXXXV | 148 |
| Paschal qui tout couvert de sang et de poussiere | Son. | LXXXIII | 95 |
| Perfide amant, je te déclare | Mad. | XCVIII | 119 |
| Persiste, je te prie, en ce divin orgueil | [*Son. | XCI] | 105 |
| Petit amour, inspire moy | Rond. | CLXIII | 186 |
| Peux-tu bien assurer que je sois un parjure | Son. | XXIX | 34 |
| Philis a reconnu ma foy | St. | CCX | 372 |
| Philis dont la beauté, de nulle autre égalée | Son. | XL | 47 |
| Philis dont la beauté suprême | Mad. | CXI | 127 |
| Philis les yeux en pleurs et le cœur en tristesse | Son. | XXXIX | 46 |

| | | | |
|--|-------|-----------|-----|
| Philis, quitte pour moy cette humeur trop farouche | Elég. | CLXXIV | 229 |
| Philis, te baiser en presence | St. | CLXXXVIII | 312 |
| Pieds nuds et toute eschevelée | St. | CCXIV | 384 |
| Pleurer et gemir aisément | Rond. | CLV | 178 |
| Pres d'un temple fameux sur les bords de la Seine | Son. | XXVI | 32 |
| Puisque loin de vos yeux dans mes pleurs je me noye | Son. | VII | 12 |
| Puisque tu m'as tiré du milieu de la fange | Ps. | CCXXXVII | 500 |
| Quand Armide eut appris qu'un funeste sejour | Elég. | CLXXXIII | 264 |
| Quand Jean si remply d'amitié | Epig. | CXXX | 144 |
| Quand je tins en mes bras ce miracle du monde | *St. | CCXV | 390 |
| Quand je vois ta Didon que l'espoir abandonne | Epig. | CXXXIII | 139 |
| Quand je voy les amours, les graces et les charmes | Son. | XX | 26 |
| Quand l'aymable Philis, autre- fois si farouche | St. | CCXII | 378 |
| Quand par mes plaintes et mes vers | St. | CXCI | 320 |
| Quand Philis chaque jour inventoit quelque outrage | Son. | XXV | 31 |
| Quand pour cueillir les fruits d'une amour eternelle | Elég. | CLXXX | 245 |
| Quand toutes les fleurs pre- nent place | Mad. | XCIV | 115 |
| Qu'Angélique me plaist, mon Dieu qu'elle a de charmes | Son. | X | 15 |
| Qu'avec un doux effort Ange- lique nous range | Son. | XVI | 21 |

TABLE DES INCIPIT

607

| | | | |
|---|----------|---------|-----|
| Que dans cét aimable séjour | Mad. | CXII | 128 |
| Que des povres mortels la conduite est frivole | *Epig. | CXXXIV | 148 |
| Que jamais le soleil ne rameine le jour | St. | CCXIX | 409 |
| Que je l'estime malheureux | St. | CCVII | 363 |
| Que l'amour est en pcine et qu'un rude martyre | Son. | LX | 71 |
| Quel astre malheureux, plein de rage et d'envie | *Son. | LXVI | 77 |
| Quel crime ay-je commis quand je vous ay baiséc | Son. | XXXIV | 39 |
| Que le destin en ta Florice | Div. | CCXLIII | 555 |
| Que le soleil est lent ! que sa course me dure | Elég. | CLXXXI | 251 |
| Quel espoir infidelle a flatté ma tristesse | St. | CXCIII | 326 |
| Quel heureux changement ! quelle fortune estrange | St. | CCXIII | 380 |
| Quelqu'un devroit faire com- prendre | [*Epig.] | CXXXVI] | 149 |
| Que ma Philis est redoutable | St. | CCXI | 375 |
| Que mon amour est juste ! Angélique est si belle | Son. | XV | 20 |
| Que Partenice est belle, encor qu'elle soit noire | Son. | XXXVIII | 45 |
| Que perfides sont nos esbats | St. | CCXXV | 433 |
| Que sert de le celer, ô cou- rage inflexible | Son. | XLV | 55 |
| Que tarde ta raison à se faire connoistre | Son. | LXXXIV | 97 |
| Que tardez vous, mon prince ? Il est temps désormais | Son. | L | 60 |
| Que tardons nous icy, c'est trop reprendre haleine | Son. | XLIX | 59 |

| | | | |
|---|--------|----------|-----|
| Que vous avez l'esprit perclus | Rond. | CXLVIII | 170 |
| Qui peut voir sans mourir ce chef-d'œuvre des cieux | Son. | V | 10 |
| Qui pourroit exprimer les clartez nompareilles | Son. | LXX | 81 |
| Quoy donc, il faut que je m'en- gage | St. | CXC | 317 |
| Quoy, faut-il que cet ange où tant de gloire abonde | St. | CXCII | 323 |
| Quoy, je l'ay fait pleurer, ô dieux quelle merveille | Elég. | CLXXVIII | 238 |
| Rayons d'un astre dont les cieux | Son. | LXIV | 75 |
| Reçoy les lys que je te donne | Mad. | XCVI | 117 |
| Regarde cette reyne indigne- ment trompée | Epig. | CXXIV | 139 |
| Rude au voleur, doux à l'amant | Epig. | CXLIV | 162 |
| Sans plus mon attente abuser | Rond. | CLVII | 180 |
| Si durant tant d'effets à mon bien s'opposants | Son. | LV | 65 |
| Si je prends une charge en ce rigoureux âge | Son. | LVIII | 69 |
| Si les pleurs ne suffisent pas | St. | CCVI | 359 |
| S'il faut qu'en ce mois amou- reux | Mad. | CXIII | 129 |
| Si mes forces, Daphnis, esga- loient mon courage | Son. | LXXIII | 85 |
| Si quelque soin vous tient de vous rendre immortelle | Mad. | CI | 121 |
| Si tost que j'eus quitté les delices du port | Son. | I | 5 |
| Sortez, infidelle soucy | *Bal. | CCXXXV | 491 |
| Sous le marbre de ce tombeau | *Epig. | CXXXIII | 146 |

| | | | |
|--|--------|-----------|-----|
| Ta prudence, Tircis, reigle nos destinées | Son. | LI | 61 |
| Tel qu'un rocher, dans l'humide element | Rond. | CLVIII | 181 |
| Toy qui vois l'image fidelle | Epig. | CXXI | 138 |
| Tres-eminent est le danger | Rond. | CXLIX | 171 |
| Tu vis dans une inquietude | Epig. | CXXXII | 145 |
| Tyrctis, dedans ton deuil, digne que l'on te vante | *Son. | LXVIII | 79 |
| Un archevesque est admiral | *Epig. | CXXXIX | 153 |
| Unique objet de mes desirs | St. | CCH | 354 |
| Un rondeau donc est une chose | Rond. | CXLV | 167 |
| Vante amour qui voudra, je vante une bouteille | *Bal. | CCXXXIV | 488 |
| Venez, plantes et fleurs, en ma faveur escluses | Elég. | CLXXV | 231 |
| Venez voir, ô mortels, cet objet adorable | Son. | XIX | 25 |
| Vous l'avez fait, je m'imagine | Rond. | CXLVI | 168 |
| Vous que le roi des rois soumet à ma puissance | *Ps. | CCXXXVIII | 505 |
| Vous que sans cesse agite un contraire Neptune | Son. | LIII | 63 |
| Vous qui, dans l'ardeur de vos zeles | Son. | LXXIX | 91 |
| Vous qui des maux les plus estranges | Son. | LXXVIII | 90 |
| Vous qui d'un langage moqueur | Bal. | CCXXXII | 482 |
| Vous qui par un travail à nul autre pareil | Elég. | CLXXXVI | 234 |
| Zerbin le plus digne d'envie | St. | CCXXIV | 431 |