



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FAVRE (Yves-Alain), « Épigraphe », *Œuvres*,
MALLARMÉ (Stéphane), p. 115-115

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1456-5.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1456-5.p.0177)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Un livre comme je ne les aime pas, ceux épars et privés d'architecture. Nul n'échappe décidément, au journalisme ou voudrait-il, en produit pour soi et tel autre espérons, sans qu'on jette par-dessus les têtes, certaines vérités, vers le jour.

L'excuse, à travers tout ce hasard, que l'assemblage s'aïda, seul, par une vertu commune.

A part des poèmes ou anecdotes, au début, que le sort, exagéré, fait à ces riens, m'obligeait (envers le public) de n'omettre, les Divagations apparentes traitent un sujet, de pensée, unique – si je les revois en étranger, comme un cloître quoique brisé, exhalerait au promeneur, sa doctrine.