



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FAVRE (Yves-Alain), « Chronologie »,
Œuvres, MALLARMÉ (Stéphane), p. XV-XXXIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1456-5.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1456-5.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1842 :

18 MARS. *Naissance à Paris, 12, rue Laferrière d'Étienne (dit Stéphane) Mallarmé. Son père est fonctionnaire de l'Enregistrement.*

1845 :

25 MARS. *Naissance de sa sœur Marie (dite Maria) à Paris.*

1847 :

2 AOÛT. *Sa mère, Elisabeth Mallarmé, meurt au retour d'un voyage en Italie ; son grand-père est nommé subrogé tuteur.*

1848 :

22 OCTOBRE. *Les deux enfants vont avec leur père à Dijon.*

27 OCTOBRE. *Remariage de leur père avec Anne Mathieu, âgée de dix-neuf ans. De ce second lit naîtront un fils et trois filles.*

4 NOVEMBRE. *Les deux enfants reviennent habiter chez leurs grands-parents Desmolins à Passy.*

1850 :

Stéphane Mallarmé entre dans une pension aristocratique à Passy.

1851 :

Son père revient à Paris comme sous-chef à la première division de l'Enregistrement.

1852 :

6 OCTOBRE. *Il entre au Pensionnat des Frères des Écoles Chrétiennes, à Passy (rue Basse). Sa conduite et son travail y sont peu satisfaisants.*

1853 :

MARS. *Son père est nommé Conservateur des hypothèques à Sens.*

OCTOBRE. *Il est obligé de redoubler sa classe au collège de Passy.*

1854 :

18 JUIN. *Il fait sa première communion.*

1855 :

FIN MARS. *Il est renvoyé du pensionnat de Passy en raison de son manque d'application et de sa mauvaise tenue.*

AOÛT-SEPTEMBRE. *Vacances chez son père à Sens.*

1856 :

15 AVRIL. *Il devient pensionnaire au lycée impérial de Sens.*

6 OCTOBRE. *Il entre en troisième à ce même lycée.*

1857 :

21 MAI. *Maria fait sa première communion.*

10 AOÛT. *Distribution des prix à Sens (il reçoit le troisième accessit de composition française et le premier accessit de version grecque).*

31 AOÛT. *Mort de sa sœur Maria, à Passy.*

5 OCTOBRE. *Il entre en seconde au lycée de Sens.*

1858 :

JUILLET. *Il écrit « Cantate pour la Première Communion » et « Ce que disaient les trois cigognes ».*

1859 :

Il écrit de nombreux poèmes qui formeront Entre quatre murs.

JUILLET. *Sa jeune amie anglaise Harriet Smyth meurt ; il compose « Sa fosse est creusée... »*

1860 :

Il rassemble les poèmes qui lui plaisent et se constitue une anthologie. Il commence à traduire les poèmes d'Edgar Poe.

1^{er} MARS. *Son grand-père Desmolins prend sa retraite et vient se retirer à Versailles (23, rue Neuve).*

10 AOÛT. *Il échoue au baccalauréat.*

21 AOÛT. *Il passe trois semaines de vacances chez ses grands-parents à Versailles.*

8 NOVEMBRE. *Il obtient le grade de bachelier.*

26 DÉCEMBRE. *Il entre comme surnuméraire chez le receveur de l'Enregistrement de Sens.*

1861 :

Il écrit « Galanterie macabre », « A une petite laiveuse blonde ».

FIN DE L'ANNÉE. *Il se lie d'amitié avec Emmanuel des Essarts, qui vient d'être nommé, le 8 octobre, professeur de lettres au lycée de Sens.*

1862 :

Il écrit « Haine du pauvre » (première version d'« Aumône »).

JANVIER. *Il songe à devenir professeur d'anglais, mais son grand-père qui exerce toujours sa tutelle refuse.*

25 FÉVRIER. *Il publie « Placet » dans Le Papillon.*

15 MARS. *Il publie « Le Guignon » et « Le Sonneur » dans L'Artiste.*

11 MAI. *Au cours d'une promenade à Fontainebleau, il rencontre, grâce à des Essarts, Henri Cazalis, Ettie et Isabelle Yapp, Nina Gaillard, Henri Regnaud.*

18 MAI. *Le Carrefour des Demoiselles, plaquette en collaboration avec des Essarts, voit le jour.*

FIN JUIN. *Il tombe amoureux de Marie Gerhard, gouvernante allemande dans une famille de Sens.*

13 JUILLET. *« Soleil d'hiver » dans le Journal des Baigneurs.*

15 SEPTEMBRE. « *Hérésies artistiques* » dans *L'Artiste*.

29 SEPTEMBRE. *Il passe une merveilleuse journée avec Marie dans la forêt de Fontainebleau.*

8 NOVEMBRE. *Il part avec Marie pour l'Angleterre. Il s'installe à Londres, 9 Panton Square.*

1863 :

9 JANVIER. *Marie revient en France. Mallarmé l'accompagne jusqu'à Boulogne, puis revient à Londres, 16 Albert Terrace, Knightsbridge.*

10 FÉVRIER. *Retour de Marie à Londres.*

4 MARS. *Marie se rend à Bruxelles.*

FIN MARS. *Mallarmé la rejoint quelques jours puis revient en France. Il est réformé par le conseil de révision.*

12 AVRIL. *Son père meurt.*

15 AVRIL. « *Le Sonneur* » est publié une nouvelle fois dans *L'Artiste*.

FIN AVRIL. *Il repart pour Londres avec Marie ; il y habite 6 Brompton Square.*

10 AOÛT. *Il se marie avec Marie Gerhard à Kensington.*

FIN AOÛT. *Les deux époux reviennent à Paris, puis à Sens.*

14 SEPTEMBRE. *Il obtient son Certificat d'aptitude pour l'enseignement de l'anglais.*

3 NOVEMBRE. *Il est chargé, comme suppléant, de cours d'anglais au Lycée impérial de Tournon.*

23 NOVEMBRE. *Il commence ses cours.*

6 DÉCEMBRE. *Il s'installe au 19, rue Bourbon, à Tournon.*

1864 :

12 JANVIER. *« L'Azur » est terminé et envoyé à Cazalis.*

FÉVRIER. *Emmanuel des Essarts est nommé professeur de rhétorique à Avignon.*

AVRIL. *Il reçoit la visite de des Essarts et de Glatigny.*

JUILLET. *Premier voyage en Avignon, où il rencontre des Essarts.*

6-8 AOÛT. *Deuxième voyage en Avignon ; il rencontre Mistral. Il séjourne ensuite à la Grande Chartreuse.*

OCTOBRE. *Il commence « Hérodiade ».*

19 NOVEMBRE. *Naissance de sa fille Geneviève.*

1865 :

FÉVRIER. *Nouveau voyage en Avignon pour y rencontrer des Essarts.*

DÉBUT DE L'ÉTÉ. *Il compose l'intermède du « Faune ».*

SEPTEMBRE. *Voyage à Paris pour présenter le « Mono-*

logue d'un Faune » au comité de lecture de la Comédie Française.

OCTOBRE. A Tournon, il change de domicile : 2, allée du Château. C'est là qu'il écrira « Les Fleurs », « Soupir », « Brise marine », « Don du poème », « Sainte », « Hérodiade », « L'Après-midi d'un Faune ». « C'est là que j'ai rêvé ma vie entière » dira-t-il. Des Essarts est nommé professeur de rhétorique à Moulins.

MILIEU OCTOBRE. Il se remet à « Hérodiade » et rédige l'« Ouverture ancienne ».

14 DÉCEMBRE. Il va à Versailles pour l'enterrement de son grand-père Desmolins. A Paris a lieu un réveillon en son honneur ; Leconte de Lisle le préside.

1866 :

Il termine l'« Ouverture ancienne ».

MARS-AVRIL. Début de la crise métaphysique.

Il passe les vacances de Pâques chez Eugène Lefébure à Cannes.

12 MAI. Publication de dix poèmes dans la livraison du Parnasse contemporain.

FIN JUIN. Lefébure vient passer plusieurs jours à Tournon.

ÉTÉ. Il passe une partie des vacances en Provence et rencontre Mistral (16 août). Nouvelle version du « Faune ».

26 OCTOBRE. Nommé au lycée de Besançon. Cette mutation

est une sanction consécutive aux notes administratives peu favorables et aux plaintes des parents d'élèves qui apprécient peu les poèmes publiés dans le Parnasse contemporain.

DÉBUT NOVEMBRE. *Il s'installe à Besançon : 36, rue de Poithune.*

22 NOVEMBRE. *Verlaine lui écrit pour la première fois et lui envoie Poèmes saturniens.*

1867 :

Il n'aime guère sa nouvelle résidence : « Je viens de passer une année effrayante » écrit-il à Cazalis le 14 mai.

JUILLET. *Lefébure séjourne à Besançon.*

AOÛT. *Il passe ses vacances dans le Jura près de la frontière suisse.*

6 OCTOBRE. *Il s'installe en Avignon où il vient d'être nommé au Lycée. Il habite 8, place Portail-Matheron.*

1868 :

JANVIER. *Des Essarts est nommé professeur à Orléans.*

13 AOÛT. *Il va avec Cazalis voir Mistral en Avignon. Il passe ses vacances à Bandol.*

SEPTEMBRE. *Il revient en Avignon.*

NOVEMBRE-DÉCEMBRE. *A l'aller et au retour d'un voyage en Afrique du Nord, Cazalis s'arrête chez Mallarmé.*

1869 :

MARS. *Il envoie « Hérodiade » au Parnasse contemporain.*

MAI. *Mort de sa grand-mère Desmolins à Versailles.*

ÉTÉ. *Il passe ses vacances aux Lecques, dans le Var ; il y commence Igitur, où il transpose ses deux années de crise spirituelle. Il pense préparer sa licence de lettres.*

DÉCEMBRE. *Glatigny séjourne quelque temps chez lui.*

1870 :

20 JANVIER. *A sa demande, il est mis en congé. Il fonde un cours privé d'anglais pour jeunes filles.*

7 MARS. *Il achète toute sa « bibliothèque linguistique » en vue d'une thèse de doctorat.*

6 AOÛT. *Il lit à Villiers de l'Isle-Adam et à Catulle Mendès Igitur.*

Il reste en Avignon durant la guerre.

1871 :

Il souhaite obtenir un poste à Paris.

28 MAI. *Visite d'adieu à Mistral.*

29 MAI. *Il part pour Sens.*

JUIN. *Il habite à Paris, chez Mendès. Il rend visite à Leconte de Lisle.*

16 JUILLET. *Naissance de son fils Anatole.*

9-21 AOÛT. *Il accomplit un voyage en Angleterre.*

25 OCTOBRE. *Il est chargé de cours au Lycée Fontanes, à Paris.*

FIN NOVEMBRE. *Il s'installe à Paris : 29, rue de Moscou (il résidait auparavant à l'hôtel des Étrangers, rue Vivienne). Publication de la « Scène d'Hérodiade » dans Le Parnasse contemporain. Il se brouille avec Lefébure.*

1872 :

1^{er} FÉVRIER. *L'Art libre (Bruxelles) publie de nouveau cinq poèmes en prose déjà parus. « Je redeviens un littérateur pur et simple » (Corr. I, p. 342).*

1^{er} JUIN. *Il rencontre Rimbaud au dîner des « Vilains Bonshommes ». Il publie ses traductions des poèmes de Poe dans La Renaissance artistique et littéraire.*

14-18 JUILLET. *Voyage à Londres pour l'Exposition Internationale.*

21 JUILLET. *Il est chargé d'une division d'anglais au Lycée Fontanes.*

23 OCTOBRE. *Mort de Théophile Gautier.*

1873 :

AVRIL. *Début des relations avec Manet.*

16 AVRIL. *Glatigny meurt.*

AOÛT. *Il séjourne en Bretagne.*

OCTOBRE. *Il écrit « Toast funèbre » pour Le Tombeau de Théophile Gautier.*

24 NOVEMBRE. *Sa demi-sœur, Jeanne Mallarmé se marie.*

1874 :

25 FÉVRIER. *Il rencontre Zola chez Manet.*

1^{er} MARS. *« Le Démon de l'analogie » est publié dans La Revue du Monde nouveau.*

3 JUILLET. *Il envoie « L'Après-midi d'un Faune » à Lemerre qui le refuse pour Le Parnasse contemporain.*

6 AOÛT. *Il séjourne pour la première fois à Valvins, au bord de la Seine, près de Fontainebleau.*

6 SEPTEMBRE. *Il fait paraître le premier numéro de La Dernière Mode, que suivront sept autres numéros.*

4 NOVEMBRE. *Début de la correspondance avec Zola.*

1875 :

11-13 MARS. *Lemerre refuse sa traduction du « Corbeau » de Poe, illustrée par Manet.*

15 MARS. *Il s'installe définitivement dans l'appartement du 87, rue de Rome.*

14 AOÛT. *Il part pour Londres et séjourne chez John Payne. Il rencontre Arthur O'Shaughnessy, à qui il enverra des articles pour l'Atheneum.*

DÉCEMBRE. *Séjour de O'Shaughnessy chez Mallarmé.*

1876 :

10 AVRIL. *Il édite Vathek de Beckford et publie L'Après-midi d'un Faune.*

SEPTEMBRE. *Il séjourne à Valvins. Il publie dans The Art Monthly Review un long article : « The Impressionists and Edouard Manet ».*

OCTOBRE. *Manet peint son portrait.*

DÉCEMBRE. *Deuxième séjour de O'Shaughnessy chez Mallarmé.*

1877 :

Petite Philologie à l'usage des Classes et du Monde : les Mots anglais.

3 FÉVRIER. *Il demande à Nadar de le photographier.*

MARS. *Il publie ses dernières traductions des poèmes de Poe dans La République des Lettres.*

11 DÉCEMBRE. *Première allusion aux Mardis, qui vont devenir très vite célèbres : « Je suis à la maison tous les mardis soirs » (Corr. II, p. 157).*

1878 :

23 AVRIL. *Il se rend en visite chez Victor Hugo.*

4 MAI. *Pour Zola, il cherche une maison près de Fontainebleau.
Son fils, Anatole, est gravement malade.*

NOVEMBRE. *Début de la correspondance avec Robert de Montesquiou.*

1879 :

ÉTÉ. *Longue maladie d'Anatole.*

8 OCTOBRE. *Mort d'Anatole.*

1880 :

Atteint par ce deuil, Mallarmé tombe malade et reste deux mois alité.

ÉTÉ. *Il passe sa convalescence à Valvins.*

OCTOBRE. *Banville lui fait obtenir un travail de traduction : L'Étoile des fées.*

Il publie Les Dieux antiques.

Les séances du mardi soir rue de Rome commencent à rassembler les jeunes artistes et les jeunes écrivains.

1881 :

13 JANVIER. *Début de la correspondance avec Gustave Kahn.*

17 JANVIER. *Mallarmé invite Verlaine aux Mardis.*

1882 :

29 OCTOBRE. *Première lettre à Huysmans qui est en train d'écrire A rebours. Il l'invite aux Mardis.*

1883 :

13 FÉVRIER. *Mort de Wagner.*

30 AVRIL. *Mort de Manet.*

14 JUILLET. *Il est nommé Officier d'Académie.*

22 AOÛT. *Il permet à Verlaine de parler de lui dans son étude sur « Les Poètes maudits ».*

NOVEMBRE-DÉCEMBRE. *Publication de l'étude de Verlaine, accompagnée de plusieurs poèmes de Mallarmé.*

1884 :

Début de l'amitié amoureuse avec Méry Laurent.

8 FÉVRIER. *« Apparition » est mis en musique par Debussy. Son adresse devient dorénavant : 89, rue de Rome.*

SEPTEMBRE. *Publication d'A rebours.*

OCTOBRE. *Il est nommé professeur d'anglais au Lycée Janson de Sailly.*

1885 :

JANVIER. *Il publie « Prose » dans la Revue indépendante.*

2 FÉVRIER. *Début de la correspondance avec Odilon Redon.*

7 MARS. *Début de la correspondance avec René Ghil.*

16 MARS. *Il obtient un congé jusqu'au 30 juin.*

23 MAI. *Mort de Victor Hugo.*

JUILLET. *Il publie, dans la Revue wagnérienne, « Richard Wagner, Rêverie d'un poète français ».*

OCTOBRE. *Il est nommé professeur au Collège Rollin. Il entre en relations avec l'éditeur Vanier.*

16 NOVEMBRE. *Il envoie une « Lettre autobiographique » à Verlaine pour Les Hommes d'aujourd'hui.*

26 NOVEMBRE. *Début de la correspondance avec Henri de Régnier et Vielé-Griffin.*

1886 :

8 JANVIER. *Il publie « Hommage à Wagner » dans la Revue wagnérienne.*

JUIN. *Séjour à Valvins.*

AOÛT. *Il écrit « Avant-dire » pour le Traité du Verbe de René Ghil.*

SEPTEMBRE. *Séjour à Valvins.*

NOVEMBRE. *Il commence à publier ses « Notes sur le théâtre » dans la Revue indépendante.*

1887 :

MARS. *L'Après-midi d'un Faune est publié par les éditions de la Revue indépendante.*

OCTOBRE. *Les mêmes éditions publient Les Poésies de Stéphane Mallarmé.*

1888 :

AVRIL. *Il rompt avec René Ghil.*

MAI. *La traduction de la conférence de Whistler « Ten o'clock » paraît dans la Revue indépendante.*

DÉBUT JUIN. *Séjour à Valvins.*

JUILLET. *Les Poèmes d'Edgar Poe paraissent à Bruxelles chez Deman.*

ÉTÉ. *Séjour à Valvins, entrecoupé du 13 au 23 août par un voyage en Auvergne avec Méry Laurent.*

8 OCTOBRE. *Il revient à Paris.*

1889 :

12 MARS. *Il prend l'initiative d'une souscription afin d'aider Villiers de l'Isle-Adam. Il envoie une lettre circulaire à cinquante écrivains et artistes.*

23 JUILLET. *Il part pour Valvins.*

19 AOÛT. *Mort de Villiers.*

7-10 SEPTEMBRE. *Il séjourne à Royat.*

11 SEPTEMBRE. *Il envoie une lettre à Méry Laurent pour lui annoncer qu'il en revient avec elle à une simple amitié amoureuse.*

1890 :

10 FÉVRIER. *Il fait une tournée de conférences (sur Villiers) en Belgique (Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, Bruges).*

20 FÉVRIER. *Il revient à Paris.*

27 FÉVRIER. *Il prononce sa conférence sur Villiers chez Berthe Morisot ; elle est publiée, le 15 mai, dans La Revue d'aujourd'hui, puis en plaquette.*

20 OCTOBRE. *Il reçoit la première lettre que lui adresse Paul Valéry.*

NOVEMBRE. « *Billet à Whistler* » paraît dans *The Whirlwind*.

1891 :

2 FÉVRIER. *Il préside le banquet donné à la Salle des Sociétés savantes en l'honneur de Jean Moréas.*

11 MARS. *Il est interviewé par Jules Huret pour son « Enquête sur l'évolution littéraire ».*

25 MARS. *Il obtient un congé de trois mois pour raison de santé.*

MAI. *Pages est publié chez Deman avec un frontispice de Renoir.*

OCTOBRE. *Il reçoit la première visite de Paul Valéry.*

1892 :

Collabore à The National Observer.

JUILLET. *Il accepte de présider le comité pour le monument Baudelaire.*

NOVEMBRE. *Il publie Vers et Prose à la Librairie Académique Perrin, avec un portrait de lui par Whistler.*

1893 :

15 FÉVRIER. *Au banquet de La Plume, il récite « Salut ».*

AOÛT. *Il obtient un congé de trois mois.
Deuxième édition de Vers et Prose.*

1894 :

6 JANVIER. *Il est admis à la retraite.*

27 FÉVRIER. *Il part pour Londres et prononce une conférence à Oxford et à Cambridge (« La Musique et les lettres »).*

22 DÉCEMBRE. *Première audition du Prélude à l'après-midi d'un Faune de Debussy.*

1895 :

16 JANVIER. *Banquet donné en l'honneur de Puvis de Chavannes.*

FÉVRIER. *Il commence à publier « Variations sur un sujet » dans la Revue blanche.*

AVRIL-MAI. *« A la nue accablante » paraît dans Pan.*

3 AOÛT. *« Toute l'âme résumée » paraît dans Le Figaro.*

1896 :

9 JANVIER. *Mort de Verlaine.*

27 JANVIER. *Il est élu prince des poètes.
Il donne une préface à la plaquette sur Berthe Morisot.*

1897 :

JANVIER. « Tombeau » (de Verlaine) paraît dans la Revue blanche.

2 FÉVRIER. Un banquet est organisé en son honneur.

MARS. De jeunes poètes lui offrent un album de poèmes écrits pour l'honorer.

MAI. Il passe le printemps à Valvins et travaille à parfaire *Les Noces d'Hérodiade*.

Il fait paraître *Divagations* chez Fasquelle et publie *Un coup de dés* dans la revue *Cosmopolis*.

1898 :

9 SEPTEMBRE. Il meurt à Valvins.

1899 :

Les *Poésies* paraissent chez Deman.