



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FAVRE (Yves-Alain), « Chronologie »,  
*Œuvres*, MALLARMÉ (Stéphane), p. XV-XXXIII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1456-5.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1456-5.p.0013)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE

1842 :

18 MARS. *Naissance à Paris, 12, rue Laferrière d'Étienne (dit Stéphane) Mallarmé. Son père est fonctionnaire de l'Enregistrement.*

1845 :

25 MARS. *Naissance de sa sœur Marie (dite Maria) à Paris.*

1847 :

2 AOÛT. *Sa mère, Elisabeth Mallarmé, meurt au retour d'un voyage en Italie ; son grand-père est nommé subrogé tuteur.*

1848 :

22 OCTOBRE. *Les deux enfants vont avec leur père à Dijon.*

27 OCTOBRE. *Remariage de leur père avec Anne Mathieu, âgée de dix-neuf ans. De ce second lit naîtront un fils et trois filles.*

4 NOVEMBRE. *Les deux enfants reviennent habiter chez leurs grands-parents Desmolins à Passy.*

1850 :

*Stéphane Mallarmé entre dans une pension aristocratique à Passy.*

1851 :

*Son père revient à Paris comme sous-chef à la première division de l'Enregistrement.*

1852 :

6 OCTOBRE. *Il entre au Pensionnat des Frères des Écoles Chrésiennes, à Passy (rue Basse). Sa conduite et son travail y sont peu satisfaisants.*

1853 :

MARS. *Son père est nommé Conservateur des hypothèques à Sens.*

OCTOBRE. *Il est obligé de redoubler sa classe au collège de Passy.*

1854 :

18 JUIN. *Il fait sa première communion.*

1855 :

FIN MARS. *Il est renvoyé du pensionnat de Passy en raison de son manque d'application et de sa mauvaise tenue.*

AOÛT-SEPTEMBRE. *Vacances chez son père à Sens.*

1856 :

15 AVRIL. *Il devient pensionnaire au lycée impérial de Sens.*

6 OCTOBRE. *Il entre en troisième à ce même lycée.*

1857 :

21 MAI. *Maria fait sa première communion.*

10 AOÛT. *Distribution des prix à Sens (il reçoit le troisième accessit de composition française et le premier accessit de version grecque).*

31 AOÛT. *Mort de sa sœur Maria, à Passy.*

5 OCTOBRE. *Il entre en seconde au lycée de Sens.*

1858 :

JUILLET. *Il écrit « Cantate pour la Première Communion » et « Ce que disaient les trois cigognes ».*

1859 :

*Il écrit de nombreux poèmes qui formeront Entre quatre murs.*

JUILLET. *Sa jeune amie anglaise Harriet Smyth meurt ; il compose « Sa fosse est creusée... »*

1860 :

*Il rassemble les poèmes qui lui plaisent et se constitue une anthologie. Il commence à traduire les poèmes d'Edgar Poe.*

1<sup>er</sup> MARS. *Son grand-père Desmolins prend sa retraite et vient se retirer à Versailles (23, rue Neuve).*

10 AOÛT. *Il échoue au baccalauréat.*

21 AOÛT. *Il passe trois semaines de vacances chez ses grands-parents à Versailles.*

8 NOVEMBRE. *Il obtient le grade de bachelier.*

26 DÉCEMBRE. *Il entre comme surnuméraire chez le receveur de l'Enregistrement de Sens.*

1861 :

*Il écrit « Galanterie macabre », « A une petite laiveuse blonde ».*

FIN DE L'ANNÉE. *Il se lie d'amitié avec Emmanuel des Essarts, qui vient d'être nommé, le 8 octobre, professeur de lettres au lycée de Sens.*

1862 :

*Il écrit « Haine du pauvre » (première version d'« Aumône »).*

JANVIER. *Il songe à devenir professeur d'anglais, mais son grand-père qui exerce toujours sa tutelle refuse.*

25 FÉVRIER. *Il publie « Placet » dans Le Papillon.*

15 MARS. *Il publie « Le Guignon » et « Le Sonneur » dans L'Artiste.*

11 MAI. *Au cours d'une promenade à Fontainebleau, il rencontre, grâce à des Essarts, Henri Cazalis, Ettie et Isabelle Yapp, Nina Gaillard, Henri Regnaud.*

18 MAI. *Le Carrefour des Demoiselles, plaquette en collaboration avec des Essarts, voit le jour.*

FIN JUIN. *Il tombe amoureux de Marie Gerhard, gouvernante allemande dans une famille de Sens.*

13 JUILLET. *« Soleil d'hiver » dans le Journal des Baigneurs.*

15 SEPTEMBRE. « *Hérésies artistiques* » dans *L'Artiste*.

29 SEPTEMBRE. *Il passe une merveilleuse journée avec Marie dans la forêt de Fontainebleau.*

8 NOVEMBRE. *Il part avec Marie pour l'Angleterre. Il s'installe à Londres, 9 Panton Square.*

1863 :

9 JANVIER. *Marie revient en France. Mallarmé l'accompagne jusqu'à Boulogne, puis revient à Londres, 16 Albert Terrace, Knightsbridge.*

10 FÉVRIER. *Retour de Marie à Londres.*

4 MARS. *Marie se rend à Bruxelles.*

FIN MARS. *Mallarmé la rejoint quelques jours puis revient en France. Il est réformé par le conseil de révision.*

12 AVRIL. *Son père meurt.*

15 AVRIL. « *Le Sonneur* » est publié une nouvelle fois dans *L'Artiste*.

FIN AVRIL. *Il repart pour Londres avec Marie ; il y habite 6 Brompton Square.*

10 AOÛT. *Il se marie avec Marie Gerhard à Kensington.*

FIN AOÛT. *Les deux époux reviennent à Paris, puis à Sens.*

14 SEPTEMBRE. *Il obtient son Certificat d'aptitude pour l'enseignement de l'anglais.*

3 NOVEMBRE. *Il est chargé, comme suppléant, de cours d'anglais au Lycée impérial de Tournon.*

23 NOVEMBRE. *Il commence ses cours.*

6 DÉCEMBRE. *Il s'installe au 19, rue Bourbon, à Tournon.*

1864 :

12 JANVIER. *« L'Azur » est terminé et envoyé à Cazalis.*

FÉVRIER. *Emmanuel des Essarts est nommé professeur de rhétorique à Avignon.*

AVRIL. *Il reçoit la visite de des Essarts et de Glatigny.*

JUILLET. *Premier voyage en Avignon, où il rencontre des Essarts.*

6-8 AOÛT. *Deuxième voyage en Avignon ; il rencontre Mistral. Il séjourne ensuite à la Grande Chartreuse.*

OCTOBRE. *Il commence « Hérodiade ».*

19 NOVEMBRE. *Naissance de sa fille Geneviève.*

1865 :

FÉVRIER. *Nouveau voyage en Avignon pour y rencontrer des Essarts.*

DÉBUT DE L'ÉTÉ. *Il compose l'intermède du « Faune ».*

SEPTEMBRE. *Voyage à Paris pour présenter le « Mono-*

*logue d'un Faune » au comité de lecture de la Comédie Française.*

OCTOBRE. A Tournon, il change de domicile : 2, allée du Château. C'est là qu'il écrira « Les Fleurs », « Soupir », « Brise marine », « Don du poème », « Sainte », « Hérodiade », « L'Après-midi d'un Faune ». « C'est là que j'ai rêvé ma vie entière » dira-t-il. Des Essarts est nommé professeur de rhétorique à Moulins.

MILIEU OCTOBRE. Il se remet à « Hérodiade » et rédige l'« Ouverture ancienne ».

14 DÉCEMBRE. Il va à Versailles pour l'enterrement de son grand-père Desmolins. A Paris a lieu un réveillon en son honneur ; Leconte de Lisle le préside.

1866 :

*Il termine l'« Ouverture ancienne ».*

MARS-AVRIL. Début de la crise métaphysique.

*Il passe les vacances de Pâques chez Eugène Lefébure à Cannes.*

12 MAI. Publication de dix poèmes dans la livraison du Parnasse contemporain.

FIN JUIN. Lefébure vient passer plusieurs jours à Tournon.

ÉTÉ. Il passe une partie des vacances en Provence et rencontre Mistral (16 août). Nouvelle version du « Faune ».

26 OCTOBRE. Nommé au lycée de Besançon. Cette mutation

*est une sanction consécutive aux notes administratives peu favorables et aux plaintes des parents d'élèves qui apprécient peu les poèmes publiés dans le Parnasse contemporain.*

DÉBUT NOVEMBRE. *Il s'installe à Besançon : 36, rue de Poithune.*

22 NOVEMBRE. *Verlaine lui écrit pour la première fois et lui envoie Poèmes saturniens.*

1867 :

*Il n'aime guère sa nouvelle résidence : « Je viens de passer une année effrayante » écrit-il à Cazalis le 14 mai.*

JUILLET. *Lefébure séjourne à Besançon.*

AOÛT. *Il passe ses vacances dans le Jura près de la frontière suisse.*

6 OCTOBRE. *Il s'installe en Avignon où il vient d'être nommé au Lycée. Il habite 8, place Portail-Matheron.*

1868 :

JANVIER. *Des Essarts est nommé professeur à Orléans.*

13 AOÛT. *Il va avec Cazalis voir Mistral en Avignon. Il passe ses vacances à Bandol.*

SEPTEMBRE. *Il revient en Avignon.*

NOVEMBRE-DÉCEMBRE. *A l'aller et au retour d'un voyage en Afrique du Nord, Cazalis s'arrête chez Mallarmé.*

1869 :

MARS. *Il envoie « Hérodiade » au Parnasse contemporain.*

MAI. *Mort de sa grand-mère Desmolins à Versailles.*

ÉTÉ. *Il passe ses vacances aux Lecques, dans le Var ; il y commence Igitur, où il transpose ses deux années de crise spirituelle. Il pense préparer sa licence de lettres.*

DÉCEMBRE. *Glatigny séjourne quelque temps chez lui.*

1870 :

20 JANVIER. *A sa demande, il est mis en congé. Il fonde un cours privé d'anglais pour jeunes filles.*

7 MARS. *Il achète toute sa « bibliothèque linguistique » en vue d'une thèse de doctorat.*

6 AOÛT. *Il lit à Villiers de l'Isle-Adam et à Catulle Mendès Igitur.*

*Il reste en Avignon durant la guerre.*

1871 :

*Il souhaite obtenir un poste à Paris.*

28 MAI. *Visite d'adieu à Mistral.*

29 MAI. *Il part pour Sens.*

JUIN. *Il habite à Paris, chez Mendès. Il rend visite à Leconte de Lisle.*

16 JUILLET. *Naissance de son fils Anatole.*

9-21 AOÛT. *Il accomplit un voyage en Angleterre.*

25 OCTOBRE. *Il est chargé de cours au Lycée Fontanes, à Paris.*

FIN NOVEMBRE. *Il s'installe à Paris : 29, rue de Moscou (il résidait auparavant à l'hôtel des Étrangers, rue Vivienne). Publication de la « Scène d'Hérodiade » dans Le Parnasse contemporain. Il se brouille avec Lefébure.*

1872 :

1<sup>er</sup> FÉVRIER. *L'Art libre (Bruxelles) publie de nouveau cinq poèmes en prose déjà parus. « Je redeviens un littérateur pur et simple » (Corr. I, p. 342).*

1<sup>er</sup> JUIN. *Il rencontre Rimbaud au dîner des « Vilains Bonshommes ». Il publie ses traductions des poèmes de Poe dans La Renaissance artistique et littéraire.*

14-18 JUILLET. *Voyage à Londres pour l'Exposition Internationale.*

21 JUILLET. *Il est chargé d'une division d'anglais au Lycée Fontanes.*

23 OCTOBRE. *Mort de Théophile Gautier.*

1873 :

AVRIL. *Début des relations avec Manet.*

16 AVRIL. *Glatigny meurt.*

AOÛT. *Il séjourne en Bretagne.*

OCTOBRE. *Il écrit « Toast funèbre » pour Le Tombeau de Théophile Gautier.*

24 NOVEMBRE. *Sa demi-sœur, Jeanne Mallarmé se marie.*

1874 :

25 FÉVRIER. *Il rencontre Zola chez Manet.*

1<sup>er</sup> MARS. *« Le Démon de l'analogie » est publié dans La Revue du Monde nouveau.*

3 JUILLET. *Il envoie « L'Après-midi d'un Faune » à Lemerre qui le refuse pour Le Parnasse contemporain.*

6 AOÛT. *Il séjourne pour la première fois à Valvins, au bord de la Seine, près de Fontainebleau.*

6 SEPTEMBRE. *Il fait paraître le premier numéro de La Dernière Mode, que suivront sept autres numéros.*

4 NOVEMBRE. *Début de la correspondance avec Zola.*

1875 :

11-13 MARS. *Lemerre refuse sa traduction du « Corbeau » de Poe, illustrée par Manet.*

15 MARS. *Il s'installe définitivement dans l'appartement du 87, rue de Rome.*

14 AOÛT. *Il part pour Londres et séjourne chez John Payne. Il rencontre Arthur O'Shaughnessy, à qui il enverra des articles pour l'Atheneum.*

DÉCEMBRE. *Séjour de O'Shaughnessy chez Mallarmé.*

1876 :

10 AVRIL. *Il édite Vathek de Beckford et publie L'Après-midi d'un Faune.*

SEPTEMBRE. *Il séjourne à Valvins. Il publie dans The Art Monthly Review un long article : « The Impressionists and Edouard Manet ».*

OCTOBRE. *Manet peint son portrait.*

DÉCEMBRE. *Deuxième séjour de O'Shaughnessy chez Mallarmé.*

1877 :

Petite Philologie à l'usage des Classes et du Monde : les Mots anglais.

3 FÉVRIER. *Il demande à Nadar de le photographier.*

MARS. *Il publie ses dernières traductions des poèmes de Poe dans La République des Lettres.*

11 DÉCEMBRE. *Première allusion aux Mardis, qui vont devenir très vite célèbres : « Je suis à la maison tous les mardis soirs » (Corr. II, p. 157).*

1878 :

23 AVRIL. *Il se rend en visite chez Victor Hugo.*

4 MAI. *Pour Zola, il cherche une maison près de Fontainebleau.  
Son fils, Anatole, est gravement malade.*

NOVEMBRE. *Début de la correspondance avec Robert de Montesquiou.*

1879 :

ÉTÉ. *Longue maladie d'Anatole.*

8 OCTOBRE. *Mort d'Anatole.*

1880 :

*Atteint par ce deuil, Mallarmé tombe malade et reste deux mois alité.*

ÉTÉ. *Il passe sa convalescence à Valvins.*

OCTOBRE. *Banville lui fait obtenir un travail de traduction : L'Étoile des fées.*

*Il publie Les Dieux antiques.*

*Les séances du mardi soir rue de Rome commencent à rassembler les jeunes artistes et les jeunes écrivains.*

1881 :

13 JANVIER. *Début de la correspondance avec Gustave Kahn.*

17 JANVIER. *Mallarmé invite Verlaine aux Mardis.*

1882 :

29 OCTOBRE. *Première lettre à Huysmans qui est en train d'écrire A rebours. Il l'invite aux Mardis.*

1883 :

13 FÉVRIER. *Mort de Wagner.*

30 AVRIL. *Mort de Manet.*

14 JUILLET. *Il est nommé Officier d'Académie.*

22 AOÛT. *Il permet à Verlaine de parler de lui dans son étude sur « Les Poètes maudits ».*

NOVEMBRE-DÉCEMBRE. *Publication de l'étude de Verlaine, accompagnée de plusieurs poèmes de Mallarmé.*

1884 :

*Début de l'amitié amoureuse avec Méry Laurent.*

8 FÉVRIER. « *Apparition* » est mis en musique par Debussy. Son adresse devient dorénavant : 89, rue de Rome.

SEPTEMBRE. *Publication d'A rebours.*

OCTOBRE. *Il est nommé professeur d'anglais au Lycée Janson de Sailly.*

1885 :

JANVIER. *Il publie « Prose » dans la Revue indépendante.*

2 FÉVRIER. *Début de la correspondance avec Odilon Redon.*

7 MARS. *Début de la correspondance avec René Ghil.*

16 MARS. *Il obtient un congé jusqu'au 30 juin.*

23 MAI. *Mort de Victor Hugo.*

JUILLET. *Il publie, dans la Revue wagnérienne, « Richard Wagner, Rêverie d'un poète français ».*

OCTOBRE. *Il est nommé professeur au Collège Rollin. Il entre en relations avec l'éditeur Vanier.*

16 NOVEMBRE. *Il envoie une « Lettre autobiographique » à Verlaine pour Les Hommes d'aujourd'hui.*

26 NOVEMBRE. *Début de la correspondance avec Henri de Régnier et Vielé-Griffin.*

1886 :

8 JANVIER. *Il publie « Hommage à Wagner » dans la Revue wagnérienne.*

JUIN. *Séjour à Valvins.*

AOÛT. *Il écrit « Avant-dire » pour le Traité du Verbe de René Ghil.*

SEPTEMBRE. *Séjour à Valvins.*

NOVEMBRE. *Il commence à publier ses « Notes sur le théâtre » dans la Revue indépendante.*

1887 :

MARS. *L'Après-midi d'un Faune est publié par les éditions de la Revue indépendante.*

OCTOBRE. *Les mêmes éditions publient Les Poésies de Stéphane Mallarmé.*

1888 :

AVRIL. *Il rompt avec René Ghil.*

Mai. *La traduction de la conférence de Whistler « Ten o'clock » paraît dans la Revue indépendante.*

DÉBUT JUIN. *Séjour à Valvins.*

JUILLET. *Les Poèmes d'Edgar Poe paraissent à Bruxelles chez Deman.*

ÉTÉ. *Séjour à Valvins, entrecoupé du 13 au 23 août par un voyage en Auvergne avec Méry Laurent.*

8 OCTOBRE. *Il revient à Paris.*

1889 :

12 MARS. *Il prend l'initiative d'une souscription afin d'aider Villiers de l'Isle-Adam. Il envoie une lettre circulaire à cinquante écrivains et artistes.*

23 JUILLET. *Il part pour Valvins.*

19 AOÛT. *Mort de Villiers.*

7-10 SEPTEMBRE. *Il séjourne à Royat.*

11 SEPTEMBRE. *Il envoie une lettre à Méry Laurent pour lui annoncer qu'il en revient avec elle à une simple amitié amoureuse.*

1890 :

10 FÉVRIER. *Il fait une tournée de conférences (sur Villiers) en Belgique (Bruxelles, Anvers, Gand, Liège, Bruges).*

20 FÉVRIER. *Il revient à Paris.*

27 FÉVRIER. *Il prononce sa conférence sur Villiers chez Berthe Morisot ; elle est publiée, le 15 mai, dans La Revue d'aujourd'hui, puis en plaquette.*

20 OCTOBRE. *Il reçoit la première lettre que lui adresse Paul Valéry.*

NOVEMBRE. « *Billet à Whistler* » paraît dans *The Whirlwind*.

1891 :

2 FÉVRIER. *Il préside le banquet donné à la Salle des Sociétés savantes en l'honneur de Jean Moréas.*

11 MARS. *Il est interviewé par Jules Huret pour son « Enquête sur l'évolution littéraire ».*

25 MARS. *Il obtient un congé de trois mois pour raison de santé.*

MAI. *Pages est publié chez Deman avec un frontispice de Renoir.*

OCTOBRE. *Il reçoit la première visite de Paul Valéry.*

1892 :

*Collabore à The National Observer.*

JUILLET. *Il accepte de présider le comité pour le monument Baudelaire.*

NOVEMBRE. *Il publie Vers et Prose à la Librairie Académique Perrin, avec un portrait de lui par Whistler.*

1893 :

15 FÉVRIER. *Au banquet de La Plume, il récite « Salut ».*

AOÛT. *Il obtient un congé de trois mois.  
Deuxième édition de Vers et Prose.*

1894 :

6 JANVIER. *Il est admis à la retraite.*

27 FÉVRIER. *Il part pour Londres et prononce une conférence à Oxford et à Cambridge (« La Musique et les lettres »).*

22 DÉCEMBRE. *Première audition du Prélude à l'après-midi d'un Faune de Debussy.*

1895 :

16 JANVIER. *Banquet donné en l'honneur de Puvis de Chavannes.*

FÉVRIER. *Il commence à publier « Variations sur un sujet » dans la Revue blanche.*

AVRIL-MAI. *« A la nue accablante » paraît dans Pan.*

3 AOÛT. *« Toute l'âme résumée » paraît dans Le Figaro.*

1896 :

9 JANVIER. *Mort de Verlaine.*

27 JANVIER. *Il est élu prince des poètes.  
Il donne une préface à la plaquette sur Berthe Morisot.*

1897 :

JANVIER. « Tombeau » (de Verlaine) paraît dans la Revue blanche.

2 FÉVRIER. Un banquet est organisé en son honneur.

MARS. De jeunes poètes lui offrent un album de poèmes écrits pour l'honorer.

MAI. Il passe le printemps à Valvins et travaille à parfaire *Les Noces d'Hérodiade*.

Il fait paraître *Divagations* chez Fasquelle et publie *Un coup de dés* dans la revue *Cosmopolis*.

1898 :

9 SEPTEMBRE. Il meurt à Valvins.

1899 :

Les *Poésies* paraissent chez Deman.