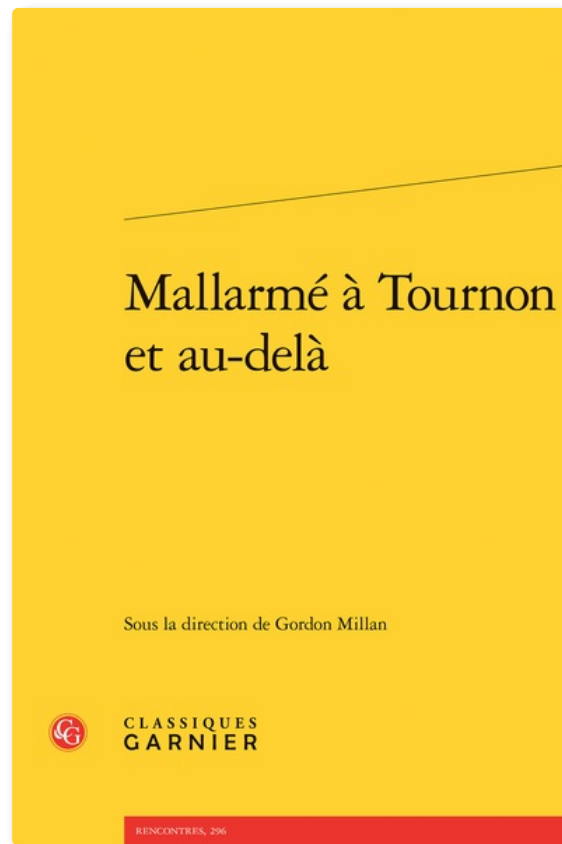




Mallarmé, « Vathek » et l'Orient

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mallarmé à Tournon et au-delà](#)

Auteur : Catani (Damian)

Résumé : Cet article réhabilite un texte injustement négligé par la critique mallarméenne : sa préface à *Vathek*. Il se penche sur trois arguments employés par Mallarmé : d'une part, son renouvellement original du conte oriental, d'autre part sa capacité de transcender ses destin et milieu politique pour produire un espace collectif purement esthétique, et enfin, le fait d'avoir écrit un chef-d'œuvre en français, ce qui justifie pleinement, selon Mallarmé, la restitution de *Vathek* au patrimoine littéraire français.

Pages : 115 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 296

Série : Études dix-neuviémistes, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066712

ISBN : 978-2-406-06671-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06671-2.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)