



De l'état littéraire à une théorie de l'état

Une lecture cursive de *La Musique et les Lettres*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Mallarmé à Tournon et au-delà](#)

Auteur : Durand (Pascal)

Résumé : La conférence sur *La Musique et les Lettres*, telle qu'elle a été prononcée à Oxford et Cambridge et, mieux encore, dans son montage éditorial après coup, entrelace deux grandes lignes de réflexion : l'une portant sur l'esthétique de l'œuvre pure, l'autre sur ses conditions de possibilité sociales, économiques et politiques. Parti d'une évocation de l'« état littéraire » à l'heure du vers libre, c'est à une réflexion juspositiviste sur les fondements de l'État que Mallarmé aboutit.

Pages : 41 à 67

Collection : [Rencontres](#), n° 296

Série : Études dix-neuviémistes, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066712

ISBN : 978-2-406-06671-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06671-2.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)