



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROUGET (François), LEGRAND (Marie-Dominique),
« Avant-propos », *Œuvres poétiques*, Tome II, *Les Soupirs – Les
Odes – Les sonnets Pièces diverses*, MAGNY (Olivier de), p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5806-4.p.0004](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5806-4.p.0004)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVANT-PROPOS

Le présent volume constitue le second et dernier volet de l'édition critique des *Œuvres poétiques* complètes d'Olivier de Magny entamée en 1999. Le lecteur trouvera ici les compositions poétiques de Magny publiées à son retour de Rome, fin 1556, après un séjour de près de deux ans en tant que secrétaire de son maître Jean d'Avanson, ambassadeur du Roi auprès du Saint-Siège.

Fidèles à notre protocole éditorial, nous reproduisons les éditions originales des *Souspirs* (1557), des *Odes* (1559) et de quelques poèmes publiés séparément ou restés inédits du vivant du poète.

Au moment de mettre ce volume sous presse, il nous faut rappeler l'assistance que nous ont apportée nos généreux amis et mécènes. Nous voudrions en particulier remercier Chiara Lastraioli, qui nous a procuré la version éditée et annotée du coq-à-l'âne manuscrit qu'elle attribue à Olivier de Magny. Nous exprimons encore notre reconnaissance au personnel des bibliothèques françaises et étrangères (en particulier la Houghton Library à Harvard University) qui ont facilité notre accès aux fonds anciens. Enfin, cette édition n'aurait pu voir le jour sans l'appui de Queen's University et du Conseil de Recherches en Sciences Sociales du Canada, qui nous ont témoigné leur confiance en accordant pour cette entreprise éditoriale une subvention de recherches.

Kingston, décembre 2004.