



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BOUTON-TOUBOULIC (Anne-Isabelle) (dir.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, p. 471-473

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0471](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10662-3.p.0471)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . . 7

Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC

Présentation . . . . . 9

### PREMIÈRE PARTIE

#### PHILOSOPHIE

Michel CRUBELLIER

Aristote. La voix humaine, l'écoute et l'entendement . . . . . 23

Giulia SCALAS

Corpuscules de voix. La phonation et ses causes chez Épicure . . . . 53

Thomas BÉNATOUÏL

L'analyse stoïcienne de la voix chez Diogène le Babylonien . . . . . 67

Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC

Effets et méfaits de la voix chez Sénèque . . . . . 83

DEUXIÈME PARTIE  
RHÉTORIQUE ET MÉDECINE

- Marie-Pierre NOËL  
La voix de l'orateur et ses substituts dans les discours écrits  
chez Alcidas, Isocrate et Aristote . . . . . 107
- Charles GUÉRIN  
Les déclamateurs latins et les variations  
de la norme vocale au 1<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. . . . . 119
- Sophie CONTE  
La « douceur » (*suavitas*) de la voix  
dans les *Vacationes autumnales* de Louis de Cressolles (1620) . . . . . 137
- Vivien LONGHI  
Les pouvoirs de la voix dans la médecine grecque . . . . . 161

TROISIÈME PARTIE  
ACOUSTIQUE, THÉÂTRE, LITTÉRATURE

- Gabrièle WERSINGER TAYLOR  
Voix médiatisée, voix « privées » ?  
Pour une topographie acoustique *connective*  
chez les anciens Grecs . . . . . 181
- Marie-Hélène GARELLI  
Voix, personnage et espace dramatique  
dans les comédies de Plaute . . . . . 197
- Florence KLEIN  
Ἰσχυροφωνία. Les affect(at)ions vocales de Callimaque  
et quelques échos romains (Ovide, Perse) . . . . . 213

Guy LACHENAUD	
La voix et les voix chez Plutarque. De la tribune au banquet . . .	233
Alain DEREMETZ	
Le prestige de la voix chez Apulée . . . . .	257

## QUATRIÈME PARTIE

## LINGUISTIQUE, ANTHROPOLOGIE, RELIGION

Frédérique BIVILLE	
Le bestiaire des voix humaines . . . . .	277
Sébastien BARBARA	
<i>Vox sine auctore</i> . <i>Vox</i> et <i>uoces</i> du bois et d'ailleurs . . . . .	295
Charles GUITTARD	
Parole des dieux et dieux de la parole dans la religion romaine. <i>Carmen</i> et prophétie . . . . .	321
Sabina CRIPPA	
Interférences sonores entre les dieux et les hommes . . . . .	335
François CASSINGENA-TRÉVEDY	
<i>Les Confessions</i> d'Augustin : une histoire sainte de la voix. De la voix du rhéteur à la voix de l'enfant . . . . .	357
Bibliographie . . . . .	385
Index des noms de personnes anciens . . . . .	425
Index des passages cités . . . . .	431
Index des notions . . . . .	459
Résumés . . . . .	465